

MEMORIA

{PUESTA EN VALOR DEL CONJUNTO HIDRÁULICO DEL MOLINO DE SAN ANTONIO}

PROMOTOR_ AYUNTAMIENTO DE GUARDAMAR
UBICACIÓN_ GUARDAMAR DEL SEGURA (ALICANTE)
REDACCIÓN_ ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA S.L.P.
ARQUITECTO HABILITANTE_ ÁNGEL LUIS ROCAMORA RUIZ

> DICIEMBRE 2021



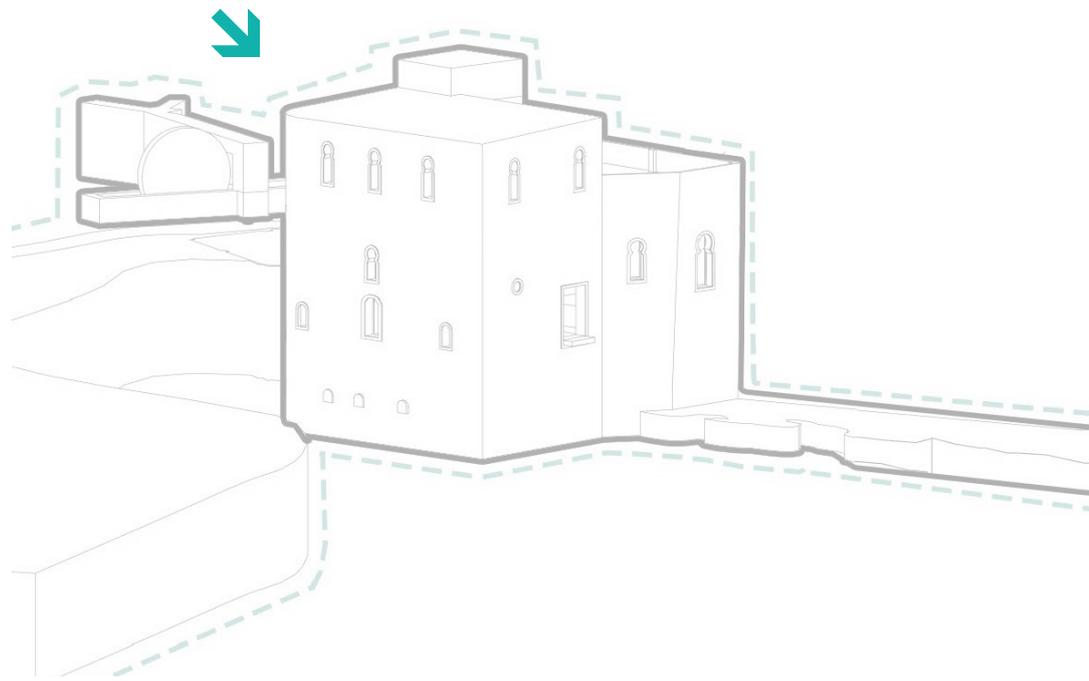
ROCAMORA™

> rocamoraarquitectura.com

ÍNDICE

	pág.
I. MEMORIA JUSTIFICATIVA Y ESTADO ACTUAL	5
I.1. INTRODUCCIÓN	7
I.1.1_INTRODUCCIÓN AL DOCUMENTO	7
I.1.2_AGENTES	7
I.2. CONTEXTO GEOGRÁFICO	9
I.2.1_DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO GEOGRÁFICO	9
I.3. CONTEXTO HISTÓRICO	11
I.3.1_ANTECEDENTES HISTÓRICOS GENERALES	11
I.3.2_EL CONJUNTO HIDRÁULICO DE SAN ANTONIO	15
I.4. ESTADO DE CONSERVACIÓN	21
I.4.1_ANALÍISIS DESCRIPTIVO DEL ESTADO ACTUAL	21
I.4.2_LEVANTAMIENTO GRÁFICO DEL MOLINO (ZONA 1)	30
I.4.3_LEVANTAMIENTO GRÁFICO ZONA EXTERIOR (ZONAS 2 Y 3)	33
I.5. ESTUDIO ARQUEOLÓGICO	35
I.5.1_ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS NECESARIOS PRE-VIA ACTUACIÓN	35
I.6. PATOLOGÍAS DEL ESTADO ACTUAL	37
I.6.1_INTRODUCCIÓN A LA MEMORIA DE PATOLOGÍAS	37
I.6.2_PATOLOGÍAS EN EL INMUEBLE PRINCIPAL (ZONA 1)	38
I.6.3_PATOLOGÍAS EN LA URBANIZACIÓN Y JARDINES (ZONA 2A)	41
I.6.4_PATOLOGÍAS EN LA NORIA Y SU ENTORNO (ZONA 2B)	42

I.6.5_ LA CIRCULACIÓN DEL AGUA Y EL AZUD (ZONA 3)	43
I.6.6_ LA MAQUINARIA DEL MOLINO	44
I.7. NORMATIVA APLICADA AL CONJUNTO	45
I.7.1_ EL MOLINO DE GUARDAMAR DENTRO DE LA ORDENANZA MUNICIPAL	45
I.7.2_ EL MOLINO DE GUARDAMAR DENTRO DE LA CATALOGACIÓN DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS	45
I.7.3_ OTRAS NORMATIVAS	46
II. MEMORIA DE PROPUESTA Y TRAMOS DE ACTUACIÓN	49
II.1. PROPUESTA GENERAL DE INTERVENCIÓN Y TRAMOS DE ACTUACIÓN	51
II.2. TRAMOS DE ACTUACIÓN Y VALORACIÓN DE CADA TRAMO: TRAMO 1 - INMUEBLE	55
II.3. TRAMOS DE ACTUACIÓN Y VALORACIÓN DE CADA TRAMO: TRAMO 2 - MUSEOGRAFÍA	59
II.4. TRAMOS DE ACTUACIÓN Y VALORACIÓN DE CADA TRAMO: TRAMO 3 - ACCESOS	63
II.5. TRAMOS DE ACTUACIÓN Y VALORACIÓN DE CADA TRAMO: TRAMO 4 - AGUA Y AZUD	67
II.6. TRAMOS DE ACTUACIÓN Y VALORACIÓN DE CADA TRAMO: TRAMO 5 - NORIA	71
II.7. TRAMOS DE ACTUACIÓN Y VALORACIÓN DE CADA TRAMO: TRAMO 6 - FUNCIONAMIENTO	75
III. ANEJO A - DOCUMENTACIÓN GRÁFICA	77
IV. ANEJO B - ANTEPROYECTO	95



MEMORIA

{PUESTA EN VALOR DEL
CONJUNTO HIDRÁULICO DEL
MOLINO DE SAN ANTONIO}

I. MEMORIA JUSTIFICATIVA Y
ESTADO ACTUAL



ROCAMORA™

> rocamoraarquitectura.com

CAPÍTULO I.1

INTRODUCCIÓN

I.1.1_INTRODUCCIÓN AL DOCUMENTO

INFORMACIÓN PREVIA

Se recibe el encargo por parte del promotor de “Redacción de anteproyecto de puesta en valor del conjunto hidráulico del molino de San Antonio” en el que se desarrollan las siguientes propuestas de intervención:

- Catas arqueológicas en el edificio del molino, recuperación del azud y noria “Ñora”.
- Adecuación del Molino de San Antonio y la Noria de Guardamar.
- Recuperación del Entorno del Molino de San Antonio.
- Puesta en valor del patrimonio, etnografía y aula de la naturaleza del conjunto hidráulico del molino de San Antonio.

I.1.2_AGENTES

PROMOTORES:

El Ayuntamiento de Guardamar del Segura con domicilio en Plaça de la Constitució, 5, 03140 del municipio de Guardamar del Segura (Alicante) con CIF: P0307600G encarga la “Redacción de anteproyecto puesta en valor del molino de San Antonio” a la mercantil ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., empresa especializada en rehabilitación, puesta en valor y museografía de patrimonio.

PROYECTISTA:

Redactor de proyecto, ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P. CIF: B42626390 con domicilio Social en C/ Gabriel Miró, 27- bajo. 03201 Elche (Alicante) cuyo Profesional habilitante es D. Ángel Luis Rocamora Ruiz, Arquitecto, colegiado nº 11.261 en el Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, con domicilio profesional en C/ Gabriel Miró, 27 bajo CP:03201 del municipio de Elche (Alicante) y DNI: 33.490.350- G y teléfono 661 639 716. E-mail: angel@rocamoraarquitectura.com

EQUIPO:

Arquitectura:

Raquel González Vera

Bo Ra Kim Lee

Natalia Moltó Almendros

José Ramírez Díaz

José Antonio Sedes Manteiga

Arquitectura Técnica:

Ana Belén Guillén Sempere

Laura Miralles de Imperial

Arqueología y gestión del patrimonio:

Susana Soler Beresaluze

Diseño audiovisual:

Jessica López García

Diseño Gráfico:

Luis Ángel Sanz Ojedo

Laura Esteve Díaz

Fotografía:

Eva Juan Martínez

CAPÍTULO 1.2

CONTEXTO GEOGRÁFICO

I.2.1_DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO GEOGRÁFICO

EMPLAZAMIENTO DEL OBJETO DEL ANTEPROYECTO

Conjunto hidráulico del molino de San Antonio.

UTM: 38.09314679450347, -0.6605310858413428.

Localización: Situado en la margen derecha del antiguo cauce del río Segura en la parte oeste de la localidad junto a la C/ La Redona S/N. Guardamar del Segura (Alicante).

Titularidad: Pública.



Plano I.2.1.- Mapa territorial del emplazamiento



Foto 1.2.2.- Vista aérea del conjunto

CAPÍTULO 1.3

CONTEXTO HISTÓRICO

I.3.1_ ANTECEDENTES HISTÓRICOS GENERALES

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

El paisaje de la Vega Baja del Segura es el resultado del aprovechamiento de las aguas del río y de la expansión durante siglos de su sistema de regadío, un proceso histórico de intervención antrópica en un entorno natural que hoy define la vida, tradiciones e identidad social de toda la comarca en el marco de lo que se ha denominado “las grandes huertas históricas”.



Foto I.3.1.- Foto histórica del conjunto



Foto I.3.2.- Foto histórica del conjunto

Aunque el aprovechamiento de la inundación para el riego es de origen preandalusí, será en época islámica cuando se conformará una consolidada red de regadío con una nueva agricultura difundida junto a la transferencia de las nuevas técnicas hidráulicas.

En el espacio de las Vegas del Segura y a partir de Época Califal, fueron las norias o “ñoras” los elementos que mayor desarrollo tuvieron, momento también en que se inicia la explotación intensiva de la huerta. Los “Azudes” de toma, construidos en el cauce del río Segura, representan el inicio del sistema de riego tradicional de la comarca de la Vega Baja del



Foto I.3.3.- Foto histórica del molino

Segura, desde donde parte una extensa y compleja red de acueductos constituida por acequias y azarbes, como elementos fundamentales, que distribuyen el agua para el regadío.

Será esta macro-red de riego medieval y la construcción de acequias estructurantes del poblamiento rural segureño las que irán

dirigiendo a estas sociedades hacia modelos urbanos islamizados, en un proceso de colonización periurbano e interurbano en el que una creciente comunidad campesina y la oligarquía urbana ponen en valor nuevas tierras mediante irrigación, creando nuevas explotaciones agrícolas.

Hoy en día, este agroecosistema configura un paisaje vegetal singular, con una flora propia de estos ambientes cultivados y una diversidad biológica de gran riqueza natural y paisajística.

Las primeras referencias históricas de los elementos más antiguos del conjunto datan de Época Bajomedieval. El Molino, que aparece señalado junto al río Segura, queda seriamente dañado en los terremotos de 1829. En la primera documentación fotográfica del conjunto hidráulico de 1901, el edificio principal del Molino aparece como una sola planta con cubierta a dos aguas y varias dependencias anexas.



Foto I.3.4.- Foto del conjunto de San Antonio realizada por el Ingeniero Mira en el año 1901

Estructura y funciones:

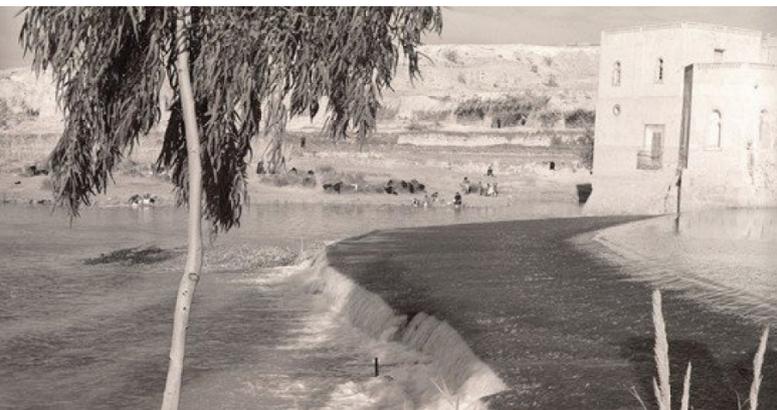


Foto I.3.5.- Foto histórica del molino



Foto I.3.6.- Foto histórica

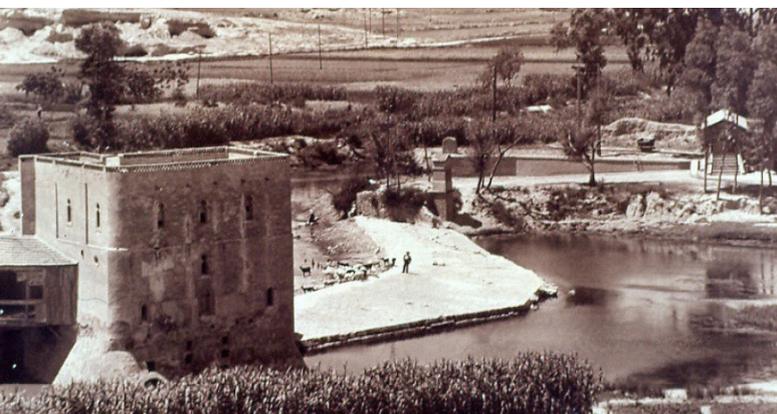


Foto I.3.7.- Foto histórica del conjunto

El Molino y Presa de S. Antonio se emplazan en la orilla derecha del Segura. Se trata de un conjunto más amplio formando un molino de harina bajomedieval, con casa destinada a cuadras, despacho y habitación, dos graneros y corral descubiertos.

Su estructura en planta presenta la superposición de dos salas rectangulares macladas, con un pronunciado chaflán en su parte recayente al río.

El molino tiene la toma de agua en su fachada sur mediante dos huecos abovedados con amplio arco de descarga.

En el extremo este se encuentra otro hueco llamado “gallardo”, donde una compuerta regula el agua que entra, por donde pasa con fuerza y mueve el rodezno y éste las piedras de molienda.

El Acceso se realiza por el SO a través de sendas puertas de paso a los dos cuerpos del edificio.

Detalles significativos:

Es posible que la parte alta fuera realizada en el s. XIX o XX, de ahí los huecos de carácter historicista que, sin embargo, han conformado la memoria visual de la población y permanecido tras la última rehabilitación.

La presa se articula sobre el río desde el molino en la parte derecha hasta las compuertas del canal de Riegos de Levante en la izquierda.

Materiales de construcción:

El molino tiene un basamento de sillería, planta baja de mampostería alternando con lienzos de tapial con núcleo de piedra mediana y fábrica de ladrillo hueco en P. 1' (posiblemente posterior). La cubierta es plana, de rasilla, cuando anteriormente fue inclinada a una sola agua cubierta de teja. La presa es de obra mixta de sillería y mampostería formando un cuerpo curvado.

Técnica constructiva:

La obra civil está formada por muros gruesos de mampostería sobre los que apoyaba la primitiva techumbre en madera, a la molinera y tejado con teja curva.

La maquinaria se componía de cuatro ruedas para la molienda con sus tres tomos y dos limpias. El cereal se vertía sobre la tolva desde el primer piso, la cual vertía a su vez sobre las muelas.

Transformaciones más relevantes (materiales y fecha):

Posiblemente en 1918 se realizaría el cuerpo elevado.

En 1919, el Molino se convirtió en fábrica de electricidad y sufre una profunda remodelación, que ha perdurado hasta nuestros días con su actual configuración de estilo neomudéjar.

A partir de los años 50, el molino deja de tener actividad y, en consecuencia, entra en un proceso de deterioro y de ruina progresiva, incluyendo el saqueo de su maquinaria interior, hasta que el Ayuntamiento adquiere el inmueble en 1995 y se

producen los primeros trabajos de rehabilitación a cargo de una Casa de Oficios.

Se introdujeron ciertos elementos como la barandilla de diseño algo dudoso, en madera.

Se ha pintado en un solo color beige al exterior, que no eran los colores primitivos.

I.3.2_EL CONJUNTO HIDRÁULICO DE SAN ANTONIO

El conjunto hidráulico tiene sus orígenes en la Baja Edad Media, con motivo de la fundación de la Villa de Guardamar. Sus infraestructuras más emblemáticas son el Azud y el Molino de San Antonio, además de otros elementos de elevación de agua relacionados tradicionalmente con el riego: norias, cenias y las infraestructuras más modernas instalados por la Compañía de Riegos de Levante.

El actual aspecto de estilo neo-árabe data de inicios del siglo XX.

Evolución funcional:

- FUNCIÓN ORIGINAL: MOLIENDA DEL CEREAL.
- FUNCIÓN FINAL: FÁBRICA DE ELETRICIDAD. 1919.
- CIERRE Y ABANDONO: 1930.
- 1ª REHABILITACIÓN PARCIAL: 1997.
- 2ª REHABILITACIÓN PARCIAL: 2007.

Está ubicado en la Partida de Santa Ana. Esta denominación aparece ya en la documentación desde el siglo XVII. Recibe su nombre de la antigua ermita dedicada a Santa Ana, que estaba emplazada en una pequeña loma a poniente del Castillo de Guardamar, a cuyos pies discurre la Cañada Real de la Costa o Camino a Cartagena.

En un estudio arqueológico realizado en Santa Ana en el año 2000, aparecen restos de muretes de piedra apare-

jada con barro delimitando bancales aterrizados, lo cual implica una ordenación del espacio irrigado con una parcelación escalonada, siguiendo la pendiente del terreno. La disposición de los muros paralelos al cauce del río impedía la erosión y protegía el parcelario frente a las frecuentes avenidas.

Hay que tener en cuenta que los modelos tradicionales de fundaciones de villas en la época bajomedieval en la antigua Huerta de Orihuela que hoy es la comarca de la Vega Baja, se acompañan de la construcción de complejos hidráulicos. Estos complejos parten de una estructura fundamental, la PRESA o AZUD, cuya función principal es acumular agua para derivarla hacia molinos, norias, cenias y otros artilugios de elevación y repartición de las aguas.

OTROS ELEMENTOS DEL CONJUNTO

El azud o presa de San Antonio

Es el último de los ocho azudes que derivan agua del río Segura antes de desembocar en el Mediterráneo. Debió construirse en época bajomedieval, al menos su estructura primigenia. Si bien queda constatada la existencia de la Noria de Santa Ana y del Molino a mediados del siglo XIV, el azud debe ser por necesidad anterior o coetáneo de estos por función complementaria a ambos. Durante la Baja Edad Media e inicios de la Edad Moderna se construían azudes “de estacada” o de empalizada, pero debido a las constantes roturas sufridas por las avenidas del río, fueron sustituidos por obra de mampostería reforzada con sillería.

La estructura actual ya debió existir en 1759 porque se utilizó de cimentación para construir el puente sobre el río Segura.

DESCRIPCIÓN: Estructura escalonada, con un basamento de obra a base de mampostería de gran tamaño a la cual se superponen sendas hiladas de

sillares por sus flancos cóncavo y convexo. Entre ambos predomina la mampostería de tamaño mediano-grande con sillería intercalada, trabadas con mortero de cal. Hoy en día está cubierto por una solera de mortero de cemento, con un espesor de 0'05-0'10 m, realizado probablemente en los años 60-70. Las dimensiones máximas documentadas son 58,30 m de longitud por 13,30 m de anchura.

La ñora (noria) o rueda de los frailes

Elevación de agua / Tracción hidráulica.

Data de inicios del siglo XVII. Este sistema está compuesto por la rueda elevadora de agua y una acequia secundaria, la hila (acueducto para distribuir el agua). (En 1922 se instaló una motobomba que sustituyó la fuerza hidráulica).

DESCRIPCIÓN: TESTIMONIO DEL ARTESANO QUE LA REPARABA, ENRIQUE ORTS “EL TÍO ZORRA”: “Era íntegramente de madera canadiense, salvo el eje que era de hierro, aunque anteriormente fue de madera de eucalipto”. Constaba de dos coronas, con una anchura total de 0,90 m. Cada una de ellas tenía dos cruces y ocho aldufes, donde se fijaban las palas en oblicuo sobresaliendo 0,25 m respecto de la corona. El diámetro de la rueda era de 8 metros. Destruída en 1970, se conserva el pozo y el estribo de sillería donde se alojaba el eje.

La hila de los frailes

Distribución de agua / Tracción hidráulica.

Vinculada a la noria, distribuía el agua elevada previamente por ésta. Su origen data de 1613 cuando se construye la rueda o noria de los Frailes. La hila, construida con obra de mampostería, recogía el agua de los cajones laterales situados en la corona de la noria. Desde aquí el acueducto se bifurcaba en dos ramales: en dirección norte para regar los terrenos de saladar en la margen derecha del río y, hacia el sur, para regar los cultivos de

la Partida de Santa Ana. En la actualidad se halla entubada.

La noria de Santa Ana

Elevación de agua / tracción hidráulica.

La cronología de uso de la noria oscila desde la primera mitad del siglo XIV hasta el XVII, con la reorganización socio-económica del espacio agrícola tras la conquista y repoblación cristiana del Reino de Murcia y la fundación, a finales del siglo XIII por Alfonso el Sabio, de la villa amurallada de Guardamar.

DESCRIPCIÓN: ESTUDIO ARQUEOLÓGICO: Caja o pozo de planta rectangular y alargada. La caja fue excavada en el aluvi3n y revestida con un muro de mampostería trabada con mortero de cal, alcanzando unas dimensiones externas de 6,50 m de longitud por 2,50 m de anchura, rondando un espesor de 0,50 m. En su interior se hallaba enlucido con mortero de cal hidráulica, siendo sus dimensiones de 5,50 m de longitud por 0,85 m de anchura (se desconoce la profundidad).

En los laterales constaba de dos estribos o pilares de 1,20 m de longitud por 0,30 m de anchura, los cuales sustentaban el eje de la rueda. La toma de agua desde el río se realizó mediante una galería subterránea con cubrici3n mediante lajas de piedra.

La cenia del tío Palomar

Elevaci3n de agua / tracci3n animal.

Adscripci3n cronol3gica provisional del siglo XIX. En 1901 estaba en desuso tal y como se reconoce en las fotografías del Ingeniero Mira. Eleva el agua mediante tracci3n animal a partir de una boquera, hoy desaparecida y soterrada, previa a la toma de la Rueda de los Frailes.

DESCRIPCIÓN: Cenia de corona compuesta por una rueda vertical y una rueda horizontal o contra-rueda. TESTIMONIO DE ENRIQUE ORTS, MAESTRO CENIERO ENCARGADO DE SU REPARACIÓN: Casi enteramente construida en madera, excepto el gorrón de hierro. Morfología de tipo "corona" con 21 palmos (4,20 m de diámetro). La tracción es normalmente mediante uno o dos équidos, transcurriendo el ruedo por el andén interno a los pilares de la sájena. El ruedo o andén se disponía en altura con el fin de protegerse de las avenidas del río.

Compuertas del canal de riego de levante

Elemento industrial / captación de agua.

Su construcción data de 1918. Su función es regular la captación de aguas sobrantes. Después, mediante el canal, el agua accede por gravedad hasta la Sala de Máquinas nº1 en el municipio de San Fulgencio, desde donde son elevadas al Canal del Pantano de Elche.

La toma de agua del río se lleva a cabo a través de una pequeña represa de sillería ubicada en la orilla del malecón, que cuenta con varias estacas clavadas en vertical para retener malezas y residuos solidos flotantes.

DESCRIPCIÓN: Consta de cuatro compuertas de hierro, ahora accionadas por energía eléctrica, antes manualmente. Las compuertas presentan varios pontones en obra de mampostería y rematados en sillería. Dichas compuertas cuentan con unas dimensiones de 3,50 m por 1,50 m, con cubierta superior levantada sobre cuatro arcos de medio punto en sillería.

CAPÍTULO I.4

ESTADO DE CONSERVACIÓN

I.4.1_ANALÍISIS DESCRIPTIVO DEL ESTADO ACTUAL:

El conjunto hidráulico del molino de San Antonio está formado por distintos elementos, tales como el inmueble, la urbanización y los accesos, la noria, el azud y su entorno, presentan distintos estados de conservación. Estos estados comprenden desde el que se considera un alto nivel de degradación o pérdida de elementos (algunos importantes en el inmueble e incluso la propia noria, por ejemplo), hasta el de bajo nivel de degradación (como es el caso de la falta de limpieza general o el deterioro de los distintos acabados).



Foto I.4.1.1.- Esquina noreste del molino

1.4.1.1_EL RECINTO

El recinto se sitúa en el margen derecho del antiguo cauce del río Segura en la parte oeste de la localidad junto a la C/ La Redona S/N, Guardamar del Segura (Alicante).

Se accede desde C/ La Redona por dos entradas al recinto del Molino de San Antonio y, a través de caminales adoquinados rodeados de zonas ajardinadas, se alcanza la entrada al inmueble principal que se encuentra junto al cauce del río.

Todo el conjunto hidráulico tiene una superficie aproximada de 3.486m² formado por las diferentes zonas que contemplarán este documento:

Zona 1: El inmueble principal.

Zona 2: La urbanización y Jardines (zona 2a), donde se sitúa la noria (zona 2b).

Zona 3: El cauce y el azud.



Foto 1.4.1.1.1.- Vista aérea del recinto

I.4.1.2_ZONA 1: EL INMUEBLE PRINCIPAL

El inmueble principal tiene dos alturas, planta baja y planta primera, y tiene su acceso por la fachada este.

La planta baja se distribuye en dos zonas separadas por una tercera con un hueco central con muro de mampostería visto.

La planta primera es una sola zona y la terraza. No tienen acceso actualmente al carecer de sistema de comunicación vertical para esta planta.

Destaca especialmente en la fachada norte un mirador con tarima y barandilla de madera cubierto con vigas de madera y teja cerámica.

En la fachada sur por debajo de la cota 0 dispone de dos huecos abovedados con amplio arco de descarga como entrada del agua y cuya salida se encuentra en la fachada norte bajo el mirador anteriormente mencionado.



Foto I.4.1.2.1.- Vista aérea del inmueble

El resto del inmueble está formado por fachada de muro de mampostería revestido.

Los huecos de ventanas disponen de distintas formas y dimensiones y en su mayoría carecen de carpinterías.

En el interior del edificio se conservan algunas partes de la maquinaria y elementos originales del Molino tales como dos piedras con la que podía moler el molino, un bastidor de madera bastante incompleto, las dos muelas y un guardapolvo. En cambio faltan el bastidor, la cabría, medias lunas tolva, el elevador y todas las poleas, correas y los ejes de las transmisiones así como el motor principal.



Foto 1.4.1.2.2.- Fachada noreste del inmueble



Foto I.4.1.2.3.- Acceso al inmueble en planta baja



Foto I.4.1.2.4.- Planta baja del inmueble (zona alta)



Foto I.4.1.2.5.- Planta baja del inmueble (zona baja)



Foto I.4.1.2.6.- Planta baja (zona baja y maquinaria)



Foto I.4.1.2.6.- Sala X



Foto I.4.1.2.7.- Planta primera del inmueble

1.4.1.3_LA URBANIZACIÓN Y JARDINES (ZONA 2)

Fuera del inmueble y junto a él se conservan la balsa y parte del muro donde en su día se apoyaba la noria (zona 2b). De igual modo, también se conserva parte del muro que formaba la Hila de los Frailes rodeada de vegetación.

Actualmente los jardines disponen de distintos tipos de vegetación y en alguna zona se dispone mobiliario urbano.

Bordeando el edificio también existe una barandilla de madera con vistas al cauce del río.



Foto 1.4.1.3.1.- Vista aérea de los jardines



Foto I.4.1.3.2.- Caminos de los jardines



Foto I.4.1.3.3.- Caminos de los jardines



Foto I.4.1.3.4.- Acceso hacia el inmueble



Foto I.4.1.3.5.-Eje de sujeción y espacio de la noria



Foto I.4.1.3.6.- Zona de mesas



Foto I.4.1.3.7.- Construcción auxiliar de los jardines

1.4.1.4_ EL CAUCE Y EL AZUD (ZONA 3)

Junto al edificio y por debajo de él discurría el cauce del río, aunque en la actualidad se encuentra cerrada y obstruida la circulación de agua. Junto a la fachada oeste del inmueble se encuentra un Azud por donde discurre el agua del cauce, encontrándose lleno de malezas y basuras que impiden una circulación fluida, además de varias compuertas cerradas.



Foto 1.4.1.4.1.- Vista aérea del cauce y azud



Foto I.4.1.4.2.- Vista al río



Foto I.4.1.4.3.- Vista al río



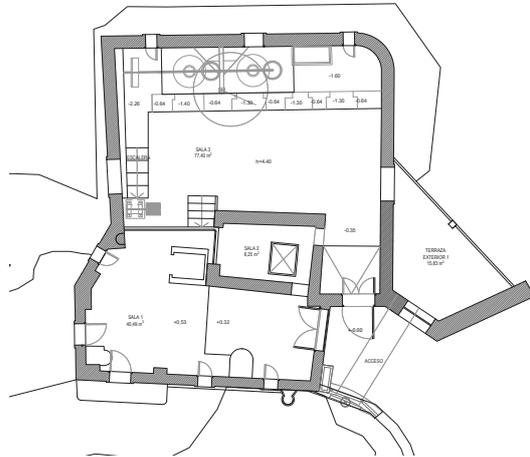
Foto I.4.1.4.4.- Vista al río



Foto I.4.1.4.5.- Vista hacia el balcón

I.4.2_LEVANTAMIENTO GRÁFICO DEL MOLINO (ZONA 1)

Se realiza un levantamiento del Molino integrado en el anexo A de este mismo documento.



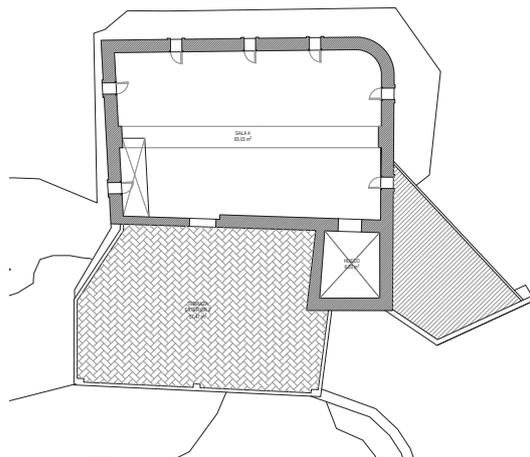
Plano 1.4.2.1.- Planta baja

SUPERFICIE ÚTIL (m ²)		
Planta	Usos	Superficie - m ²
BAJA	Sala 1	40.49
	Sala 2	77.40
	Sala 3	8.25
	Terraza exterior 1	15.83
Total PLANTA BAJA ÚTIL		141.97

TOTAL SUPERFICIE ÚTIL TOTAL	264.87
-----------------------------	--------

SUPERFICIE CONSTRUIDA (m ²)		
Planta	Usos	Superficie - m ²
Total PLANTA BAJA CONSTRUIDA		175.84

TOTAL SUP. CONSTRUIDA TOTAL	271.29
-----------------------------	--------



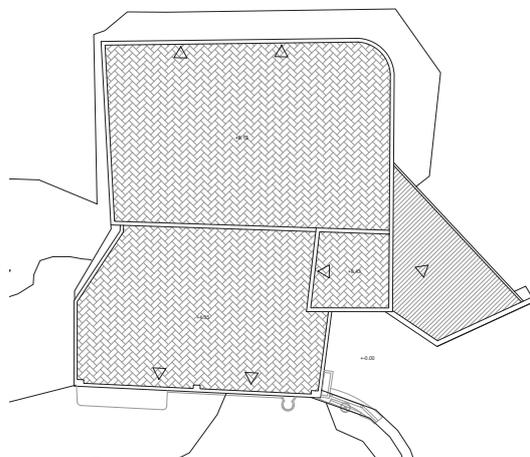
Plano 1.4.2.2.- Planta primera

SUPERFICIE ÚTIL (m ²)		
Planta	Usos	Superficie - m ²
PRIMERA	Sala 4	65.03
	Terraza exterior 2	57.47
Total PLANTA PRIMERA ÚTIL		122.50

TOTAL SUPERFICIE ÚTIL TOTAL	264.87
-----------------------------	--------

SUPERFICIE CONSTRUIDA (m ²)		
Planta	Usos	Superficie - m ²
Total PLANTA PRIM. CONSTRUIDA		95.45

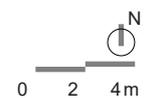
TOTAL SUP. CONSTRUIDA TOTAL	271.29
-----------------------------	--------



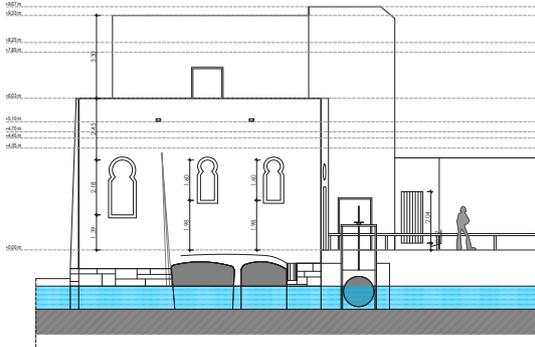
Plano 1.4.2.3.- Planta cubierta

TOTAL SUPERFICIE ÚTIL TOTAL	264.87
-----------------------------	--------

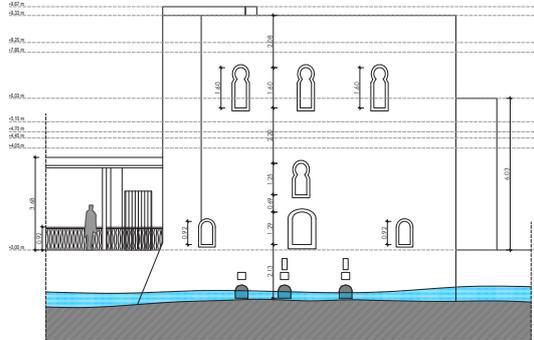
TOTAL SUP. CONSTRUIDA TOTAL	271.29
-----------------------------	--------



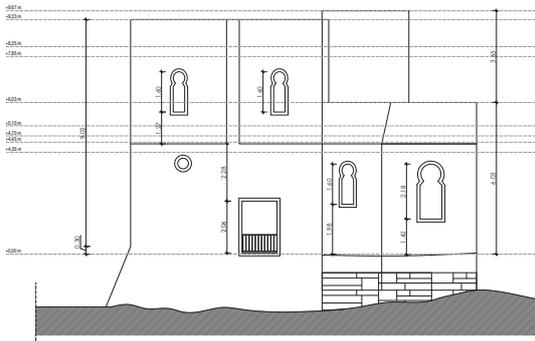
En él se contemplan las diferentes fachadas del inmueble y su relación con el entorno.



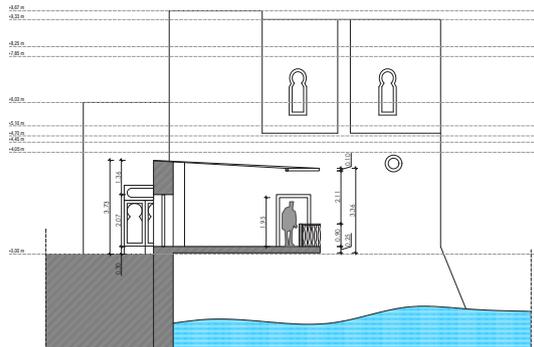
Plano 1.4.2.4.- Alzado sur



Plano 1.4.2.5.- Alzado norte



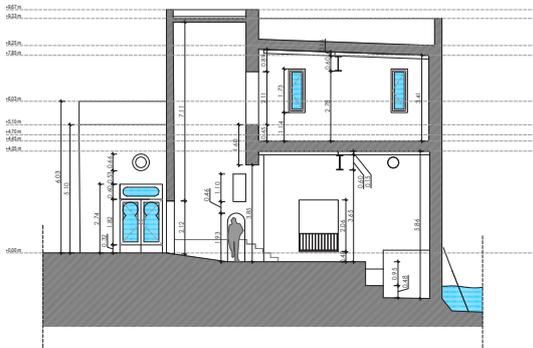
Plano 1.4.2.6.- Alzado oeste



Plano 1.4.2.7.- Alzado este



También se contemplan las diferentes secciones y su relación con el curso del agua, vinculado a su funcionamiento original.



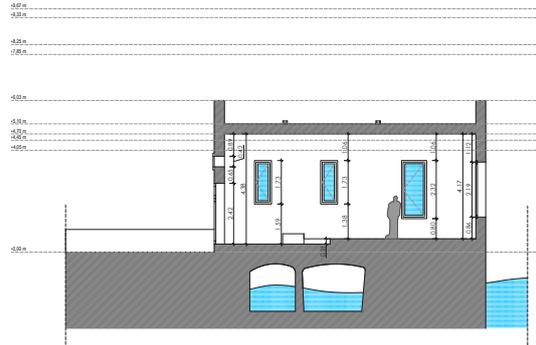
Plano 1.4.2.8.- Sección A-A'



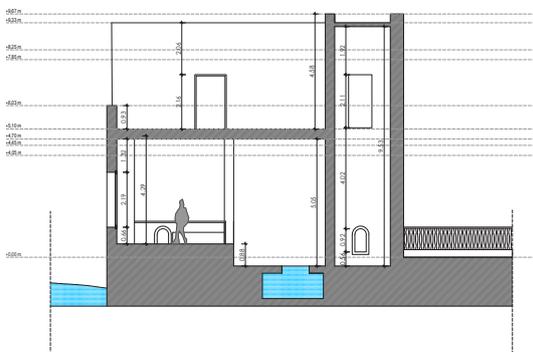
Plano 1.4.2.9.- Sección B-B'



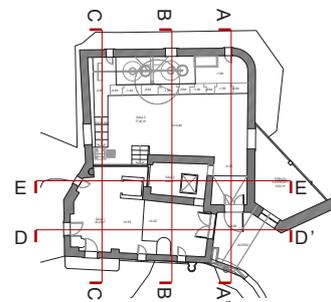
Plano 1.4.2.10.- Sección C-C'



Plano 1.4.2.11.- Sección D-D'



Plano 1.4.2.12.- Sección E-E'



I.4.3_LEVANTAMIENTO GRÁF. ZONA EXTERIOR (ZONAS 2 y 3)

Se realiza un levantamiento del conjunto del molino integrado en el anejo A de este mismo documento.



Plano I.4.3.1.- Planimetría del conjunto (zona exterior)

CAPÍTULO 1.5

ESTUDIO ARQUEOLÓGICO

I.5.1_ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS NECESARIOS PREVIA AC-TUACIÓN

Para la realización de este documento se han hecho estudios con métodos no invasivos/ destructivos a la hora de analizar el estado del conjunto hidráulico (zonas 1, 2 y 3). Es por esta razón por la que se marcan las directrices a seguir a la hora de hacer futuros estudios arqueológicos indispensables previa actuación.

Previo a la intervención en el inmueble se plantea la necesidad de realizar catas arqueológicas de la zona a intervenir en el suelo de planta baja para el reconocimiento en capas inferiores del pavimento original (intervención en zona 1).

En la fase de intervención en la limpieza del cauce, recuperación de azud (zona 3) y junto a la noria (zona 2b) se plantea la necesidad de realizar catas arqueológicas previa evaluación de la idoneidad de la realización de las mismas, escogiendo en cada caso los puntos estratégicos necesarios.

CAPÍTULO I.6

PATOLOGÍAS DEL ESTADO ACTUAL

I.6.1_INTRODUCCIÓN A LA MEMORIA DE PATOLOGÍAS

A la hora de definir los futuros tramos de actuación en este documento, se ha realizado una valoración del nivel de urgencia de intervención en función del deterioro de los diferentes elementos de cada zona del conjunto hidráulico del molino. A partir de dicho nivel, también se localizan las diferentes patologías predominantes de cada parte, en las cuales será necesario hacer hincapié a la hora de realizar el proyecto en el que afecta dicha parte.

Además del análisis de cada zona, se ha contemplado el estado de la maquinaria del molino como un elemento a parte, para tenerlo en consideración en la propuesta.

I.6.2_PATOLOGÍAS EN EL INMUEBLE PRINCIPAL (ZONA 1)

El inmueble principal se encuentra actualmente en un estado deteriorado en su conjunto. Las patologías que sufre la construcción abarcan un gran abanico de afecciones tales como manchas de suciedad, graffitis, deterioro de acabados, falta de carpintería y de otros de elementos, etc. También existen afecciones de mayor problemática para la infraestructura como son las zonas de humedades o comunicación vertical para dar acceso a la planta primera inexistente.

En este apartado se realiza una descripción resumida de las patologías predominantes en el inmueble.

I.6.2.1 Fachada



Foto I.6.2.1.1.- Patologías en fachada

La fachada se encuentra un estado de conservación deficiente debido a manchas de humedad y desprendimiento del revestimiento principalmente en planta baja.

El mirador de madera se encuentra con la tarima suelta y partes muy deterioradas. Las vigas, pilares y barandilla de madera agrietadas y con manchas de humedad, aunque en principio no se aprecia que estén atacadas por parásitos.



Foto I.6.2.1.2.- Patologías en la madera

La carpintería exterior de la mayoría de huecos no existe, y las que sí existen, como las puertas de planta baja, están deterioradas, con vidrios y herrajes rotos.

I.6.2.2 Pavimento



Foto I.6.2.2.1.- Pavimentos

El pavimento que existe en el inmueble es variado, debido a las diferentes reformas, los diferentes tiempos de ejecución, etc. Existen algunas piezas rotas, pero en general lo que queda permanece en un estado aceptable. Por otro lado, algunas de las salas del inmueble como en planta primera se encuentran actualmente sin pavimento.

I.6.2.3 Paramentos verticales



Foto I.6.2.3.1.- Paramentos verticales en P1

En planta baja el revestimiento está muy deteriorado debido a la humedad del lugar, presentando manchas, eflorescencias e incluso desprendimiento de acabado.

En planta primera la tabiquería no dispone de ningún tipo de revestimiento, encontrándose la misma con zonas irregulares de enfoscado.

I.6.2.4 Estructura



Foto I.6.2.4.1.- Estructura de cubierta

Para hablar de la estructura del inmueble principal se hace una distinción entre la vertical y la horizontal. La estructura vertical está formada por muros de carga y la estructura horizontal por vigas metálicas y de madera de una reforma anterior. En cuanto a patologías sufridas, la estructura solo

presenta puntualmente problemas de humedad y alguna grieta menor, no viéndose a simple vista afectada por algún daño que merme sensiblemente su capacidad portante.

Será necesario para la colocación de ascensor y escalera de acceso a la planta primera realizar trabajos y elementos estructurales en el forjado.

1.6.2.5 Cubierta



Foto 1.6.2.5.1.- Estructura de cubierta

El inmueble principal dispone de una cubierta transitable en planta primera con problemas de humedades que se transmiten a la planta baja. El mirador dispone de una cubierta de teja en la que no se aprecian problemas de humedades aunque necesitaría una revisión de las mismas para evitar posibles problemas en el futuro, dado el tiempo transcurrido desde la última reforma.

1.6.2.6 Instalaciones



Foto 1.6.2.6.1.- Cuadro eléctrico tras la puerta

En cuanto a las instalaciones eléctricas, al ser un edificio de una reforma anterior inacabada, únicamente dispone de cajas de registros, sin cuadro general.

No existen ninguna zona acondicionada para aseos y tampoco se observa ningún sistema de protección contra incendios.

I.6.3_PAT. EN LA URBANIZACIÓN Y JARDINES (ZONA 2A)

En el caso del jardín, para hablar de las patologías en este entorno, es necesario hacer referencia a los diferentes elementos que componen el mismo. De este modo se habla en una primera instancia de la vegetación, el principal elemento del jardín, seguido de los caminos y sistemas de regadío como las acequias y canaletas.

Los elemento que estructura el jardín y sus ejes, son los caminos y las canalizaciones de agua así como su sistema de repartición con partidores, siendo por tanto esta infraestructura el elemento que lo caracteriza. Todos estos elementos se encuentran en buen estado de conservación, siendo los que tienen mayor deterioro los muros perimetrales de separación con el cauce y también una construcción próxima al inmueble formada por un muro y varias vigas de madera muy deteriorada.

También es necesario acondicionar una zona para una futura incorporación de un nuevo acceso con parking al recinto.



Foto I.6.3.1.- Acceso al inmueble



Foto I.6.3.2.- Caminos en los jardines



Foto I.6.3.3.- Entrada al molino

I.6.4_PATOLOGÍAS EN LA NORIA Y SU ENTORNO (ZONA 2B)

Acualmente, la zona destinada a la noria (zona 2b) carece de ella, pero todavía se conserva la balsa, encontrándose en buen estado de conservación, aunque necesita la limpieza y reacondicionamiento de sus paredes laterales. De la estructura de la noria únicamente se conserva parte del muro de apoyo de la misma.

También se conserva parte de la Hila de los Frailes, formada por muro de mampostería que necesita un saneado y consolidado.



Foto I.6.4.1.- Cavity of the well



Foto I.6.4.2.- Surroundings of the well

I.6.5_LA CIRCULACIÓN DEL AGUA Y EL AZUD (ZONA 3)

Esta zona comprende todo el terreno del cauce próximo a la edificación y el canal de entrada y salida hacia la noria. Su estado de conservación es deficiente, estando lleno de cañas, vegetación intrusiva y basura en el talud y el cauce que impiden la circulación adecuada del agua.

Las compuertas también se encuentran deterioradas.

Los cubículos que servían para llevar el agua hasta los saetines, que la conducían hacia el interior del regolfo de la piedra oriental o del rodezno, están obstruidos con tierra y maleza.

La zona del cauce del río necesita limpieza mediante dragado y limpieza de tierras con fangos y lodos.



Foto I.6.5.1.- Vegetación en la zona de agua



Foto I.6.5.2.- Pozo en el interior del molino

I.6.6_LA MAQUINARIA DEL MOLINO

En el conjunto hidráulico del molino de San Antonio, el interior de la planta baja del inmueble principal, donde se establecería la maquinaria del molino, dispone de dos piedras de molienda y se ubicaba en la sala central de molturación. El molino, el cual se encuentra bastante incompleto, está montado sobre un bastidor de madera que requiere restauración y mantenimiento. Se conservan las dos muelas y un guardapolvo. Por otro lado faltaría el bastidor, la cabría, medias lunas tolva, el elevador y todas las poleas, correas y los ejes de las transmisiones, así como el motor principal.

En la parte donde se encontraba el molino hidráulico se conserva solo el habitáculo y parte de su estructura, pero no dispone de la bancada en la que se localizaban las piedras del molino.

No se conservan los cilindros de piedra del brocal y la barra del alivio ha desaparecido, el rodezno y el eje metálico o barrón que trasladaba el movimiento del rodezno a la volandera en el interior del cárcavo oriental. No se conserva el eje del rodezno y el barrón, así como tampoco los elementos metálicos del alivio. Han desaparecido el alivio y la estructura de madera del saetín.

El barrón metálico que, unido a la clavija, movía la volandera y trasladaba el movimiento a las poleas superiores que movían el elevador o la cernedora, también han desaparecido.

La bancada que soporta las dos piedras del molino hidráulico está incompleta, al igual que las poleas, ejes y soportes que la movían y sujetaban.

CAPÍTULO I.7

NORMATIVA APLICADA AL CONJUNTO

I.7.1_EL MOLINO DE GUARDAMAR DENTRO DE LA ORDENANZA MUNICIPAL

El edificio protegido del Molino y su entorno se encuentran dentro de un Suelo No Urbanizable con Protección Medioambiental (NZPMA-2) sobre el que además inciden otros condicionantes como son, la normativa de zonas inundables (PATRICOVA) y la servidumbre de la Vía Pecuaria Cañada Real de la Costa.

I.7.2_EL MOLINO DE GUARDAMAR DENTRO DE LA CATALOGACIÓN DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

El molino consta en el Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos, con un régimen de protección de 2º grado-parcial, con un interés histórico medio, y un interés etnológico y didáctico alto.

Referencia del Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos de Guardamar del Segura

Referencia/Ficha nº24

Régimen de protección parcial

Normativa aplicable:

- Normativa propia del catálogo de protecciones el municipio, integrado en su PGOU.
- Ley 4/1998, de 11 de junio, de Patrimonio Cultural Valenciano.
- Reglamento de Planeamiento de la Comunitat Valenciana.

I.7.3_OTRAS NORMATIVAS

NORMATIVAS DE PATRIMONIO

Plan Nacional de Conservación Preventiva
Sección de Conservación preventiva del Área de
Investigación y Formación del IPCE.
Instituto del Patrimonio Cultural de España IPCE
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Gobierno de España

Normas de Conservación Preventiva para la im-
plantación de sistemas de control de condiciones
ambientales en museos, bibliotecas, archivos, mo-
numentos y edificios históricos
Sección de Conservación Preventiva, Área de La-
boratorios, IPCE
Dirección General de Bellas Artes y Bienes Cultu-
rales
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Gobierno de España

RECOMENDACIONES Y NORMATIVA MUSEOGRAFÍA

Criterios establecidos por **Congreso Internacional de Educación y Accesibilidad en Museos y patrimonio del ICOM** (Consejo Internacional de Museos) y de la Design for All Foundation, institución internacional que recopila y difunde las buenas prácticas y conocimientos de todo el mundo referentes al *Diseño Universal / Diseño para todos*.

I Plan Nacional de Accesibilidad 2004-2012 de España.

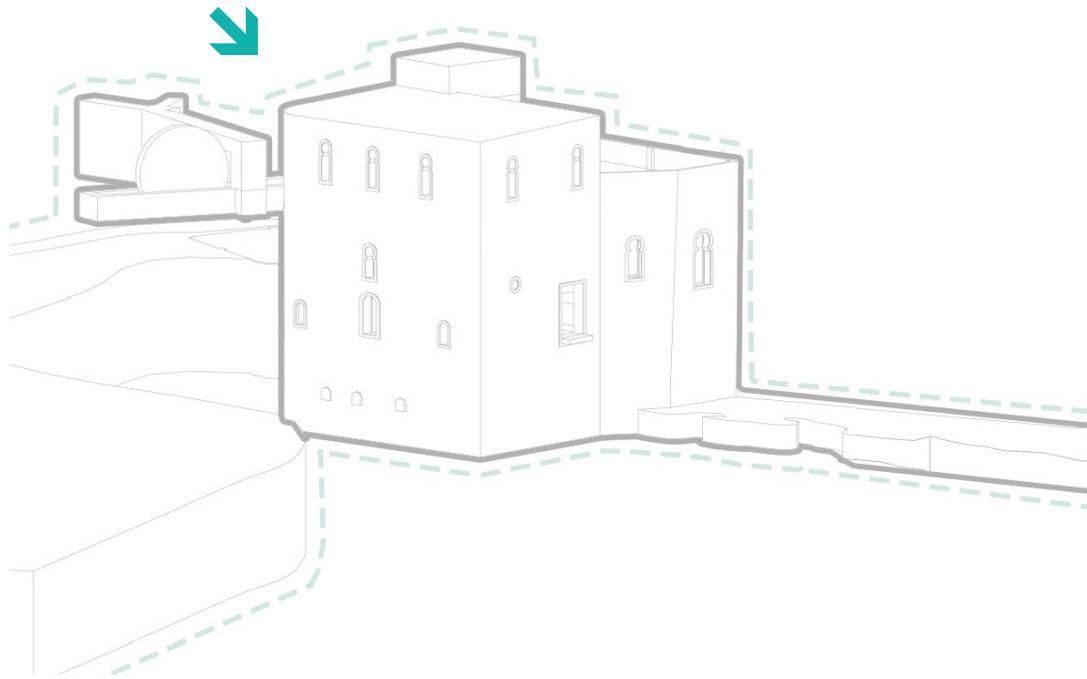
Ley 51/2003 sobre igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CRITERIOS DALCO (acrónimo de Deambulación,

Aprehensión, Localización y Comunicación) que nos ofrece la normativa española **UNE 170001-1** para el diseño de espacios, equipamientos, productos y servicios.

NORMATIVA TURISMO

LEY 15/2018, 7 de junio, de la Generalitat, de turismo, ocio y hospitalidad de la Comunitat Valenciana.



MEMORIA

{PUESTA EN VALOR DEL
CONJUNTO HIDRÁULICO DEL
MOLINO DE SAN ANTONIO}

II. MEMORIA DE PROPUESTA Y
TRAMOS DE ACTUACIÓN



CAPÍTULO II.1

PROPUESTA GENERAL DE INTERVENCIÓN Y TRAMOS DE ACTUACIÓN

Se plantea la recuperación y puesta en valor del conjunto hidráulico del molino de San Antonio y, para ello, se propone un listado de tramos de actuación entre las diferentes zonas analizadas que serán convenidos según las necesidades o disposición de la propiedad.

Los tramos de actuación propuestos son las siguientes:

1^{er} Tramo - Rehabilitación del inmueble principal (zona 1).

2^o Tramo - Museografía en el interior del molino (zona 1).

3^{er} Tramo - Adecuación del acceso al molino en la urbanización y jardines (zona 2a).

4^o Tramo - Recuperación de la circulación del agua y el azud (zona 3).

5^o Tramo - Recuperación de la noria y su entorno (zona 2b).

6^o Tramo - Funcionamiento hidráulico del molino con ayuda de motor eléctrico.

Notas:

Previo a cada tramo será necesaria la redacción del proyecto correspondiente que contemple las directrices indicadas en este documento.

En los distintos tramos se prevé la realización de actuaciones previas necesarias antes de iniciar los trabajos.

Para la ejecución completa del conjunto hidráulico del molino de San Antonio será necesario realizar los distintos tramos en el orden indicado.

La noria no se podrá poner en funcionamiento hasta completar los trabajos de limpieza del cauce, se estudiará la colocación de la misma sin ningún movimiento hasta realizar la limpieza de los canales.

Terminada la fase 4 se realizará un estudio y análisis para la puesta en funcionamiento de la maquinaria en el interior de molino por tracción con la ayuda del agua. Se presenta en el tramo 6 presupuesto estimativo con los datos que se disponen, de los elementos necesarios para su puesta en funcionamiento.

El funcionamiento en el interior del molino de la maquinaria se prevé con accionamiento motor en el tramo 2 . Para el funcionamiento por tracción del agua siempre con ayuda de motor se prevé su funcionamiento en la fase 6.



II.1.2_VALORACIÓN GENERAL DE TODOS LOS TRAMOS

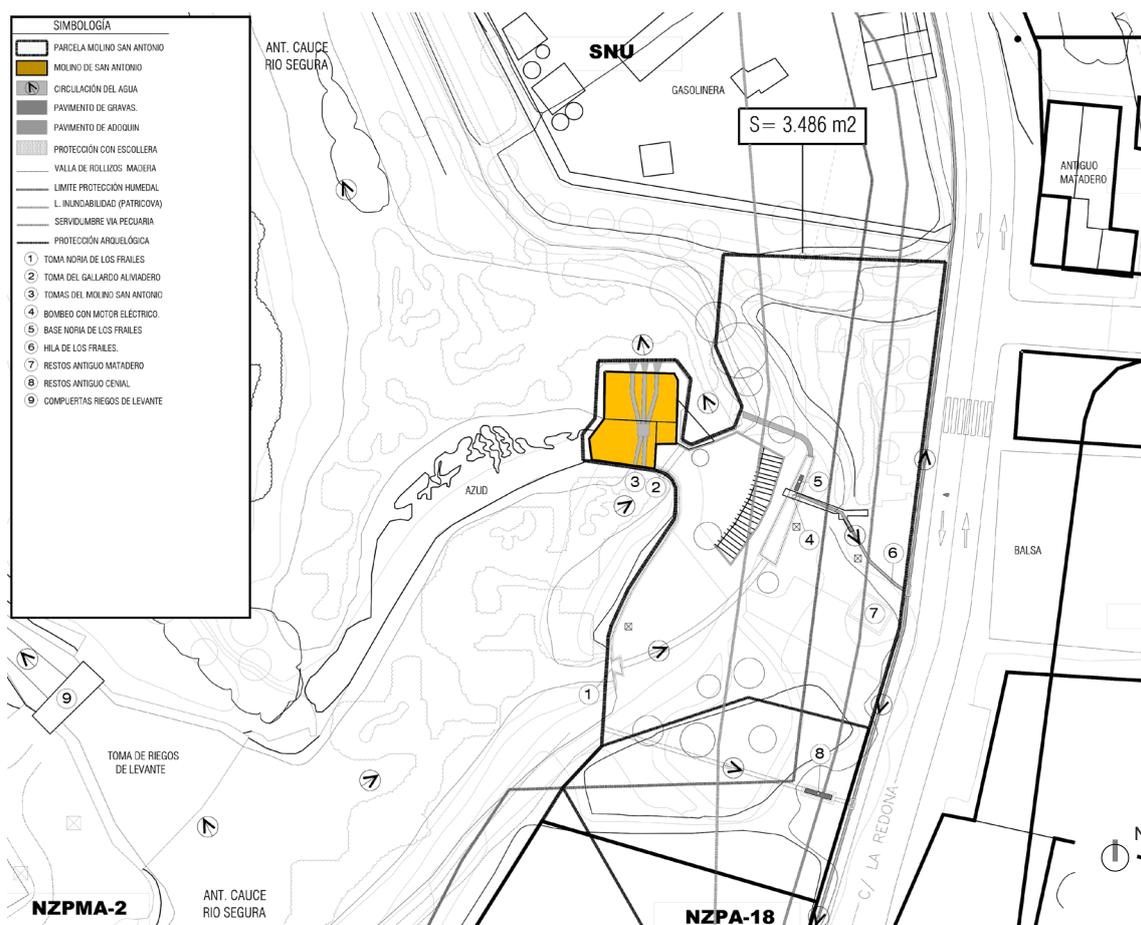
La valoración total de la puesta en valor del conjunto hidráulico del Molino de San Antonio, contando con la ejecución de todos los tramos mencionados y desarrollados en posteriores capítulos, sería la siguiente:

Resumen estimativo de presupuesto						
Descripción	PEM	PEC	Honorarios de proyecto básico y ejecución	Honorarios dirección de obra	Honorarios Coordinación Seguridad y Salud	TOTAL
1 Rehabilitación del inmueble	241.141,91	347.220,23				
2 Museografía interior del molino	189.145,29	272.350,31	15.000,00	15.430,00	3.610,00	653.610,54
3 Adecuación acceso al molino.	71.560,52	103.039,99	3.607,80	1.546,20	1.200,00	109.393,99
4 Recuperación circulación de agua azud.	245.048,84	352.845,83	11.732,89	5.028,38	1.800,00	371.407,10
5 Recuperación de Noria y su entorno.	192.195,51	276.742,32	8.846,16	3.791,21	1.500,00	290.879,69
6 Funcionamiento hidráulico del molino	54.581,00	78.591,18	3.360,00	1.440,00	1.100,00	84.491,18
TOTAL	993.673,07	1.430.789,85				1.509.782,50

CAPÍTULO II.2

TRAMOS DE ACTUACIÓN Y VALORACIÓN DE
CADA TRAMO: TRAMO 1 - INMUEBLE

1^{er} Tramo - Rehabilitación del inmueble principal (zona 1)



Plano II.2.1.- Zona 1 Inmueble principal

1. Intervenciones previas: Conocer el estado del inmueble necesario para realizar la actuación.

- Catas en el suelo de la planta baja para el reconocimiento en las capas inferiores del pavimento original.
- Ensayo dinámico sobre una barandilla de balcón de madera en planta baja, con determinación de las cargas dinámicas de resistencia.

- Ensayo para la determinación del estado de conservación de la vigueta de madera y la geometría de vigas y viguetas.
- Tratamiento xilófago contra parásitos tipo *Hylotrupes bajulus*, anobios, hongos de pudrición, termitas.
- Petición de estado de acometida eléctrica y agua.

2. Para la adecuación y mejora del inmueble es necesario realizar las siguientes intervenciones.

Intervenciones en demolición

- Demoliciones necesarias para las diferentes fases de proyectos y de otros el elementos que pongan en peligro la integridad del inmueble.
- Limpieza de escombros y sus diferentes intervenciones.
- Aperturas de huecos en forjado para ejecución de escalera de acceso a planta primera y ascensor.

Intervenciones en estructura

Apuntalamiento previo para estabilizar la estructura mientras se realizan las intervenciones siguientes y posterior retirada de los apuntalamientos una vez concluidos los siguientes trabajos:

- Estabilización de hueco para escalera.
- Necesario realizar escalera de acceso a planta primera.
- Refuerzo con perfiles metálicos y sustitución de pilar de madera en balcón de madera en planta baja.
- Colocación de estructura metálica para sujeción de ascensor.

Intervenciones en Cubierta

- Necesaria reparación de cubierta pisable en planta primera por problemas de humedades.
- Sustitución de antepecho por otro de celosía.

Intervenciones en fachada

- Recuperación del zócalo de piedra por debajo de la cota 0 del muro de piedra con posterior saneado, ajustado y reposición de mampuestos en mal estado terminado con la

realización de la consolidación de la piedra.

- Reparación de fachada con limpieza de la superficie y picado de las zonas deterioradas, posteriormente reparación de las zonas deterioradas con mortero cal, terminado la fachada con revoco raspado en toda la superficie.

Intervenciones en particiones

- Ejecución de particiones en planta primera para las necesidades propuestas.

Intervenciones en revestimiento

- Reparación de revestimiento vertical en planta baja por problemas de humedades.
- Limpieza, reparación y consolidación de muro de mampostería.
- Necesario el revestimiento de paramentos verticales en planta primera al no tener ningún tipo de revestimiento.
- Colocación de pavimento en planta primera al no existir ninguno.

Intervención en carpintería exterior e interior

- Se necesita reparar, sustituir o colocar nueva carpintería exterior.
- Reparación y sustitución de las partes deterioradas de pavimento y barandilla de madera del balcón en planta baja.

Intervención en Instalaciones

Electricidad

- No existe instalación eléctrica, se necesita realizar acometida, cuadro general, cableado, tomas de luz y corriente.

Ascensor

- Necesario colocar ascensor para conseguir la accesibilidad en la planta primera del inmueble.

Intervención en acceso al edificio

- Necesario realizar la adecuación para hacer accesible la entrada al edificio.

II.2.2_VALORACIÓN DEL TRAMO 1

La valoración del TRAMO 1 de la puesta en valor del conjunto hidráulico del Molino de San Antonio, contando con la ejecución de todos los apartados mencionados, sería la siguiente:

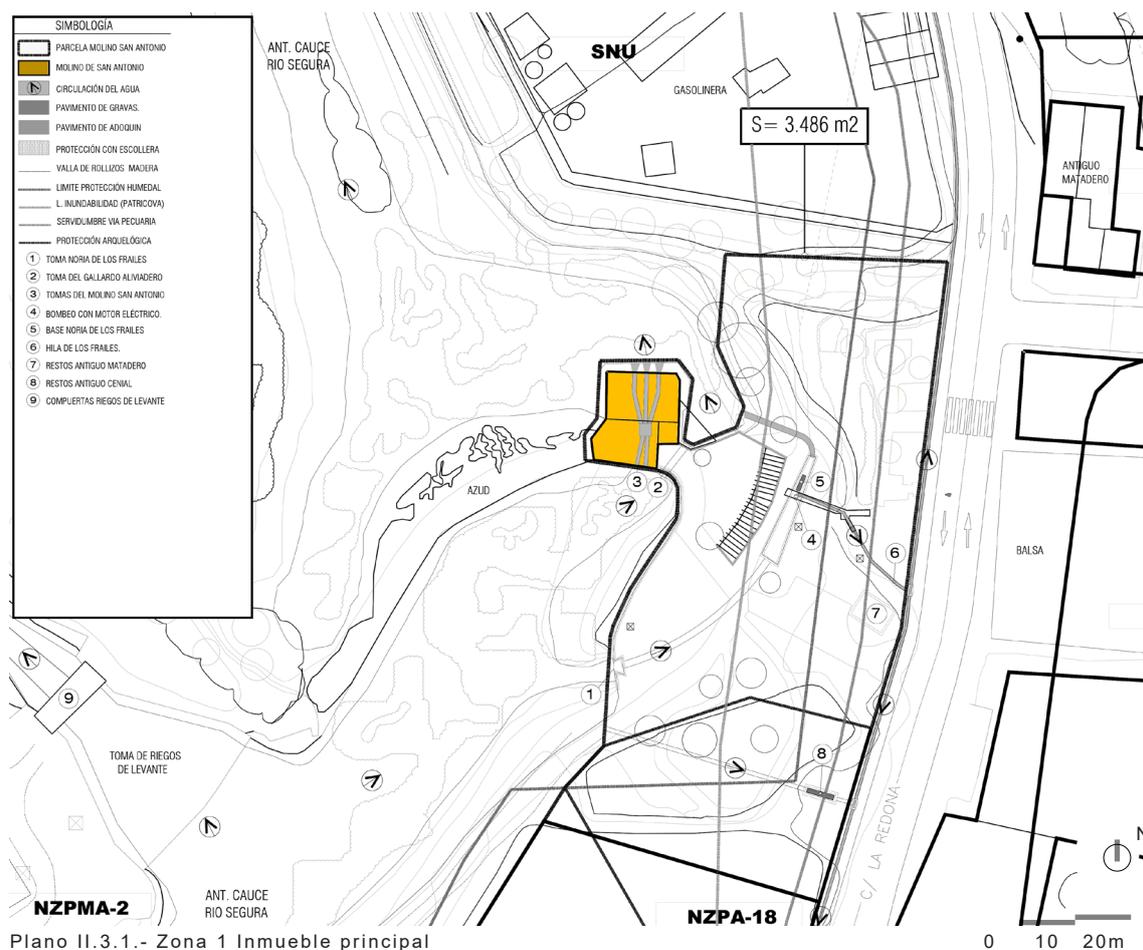
1º Tramo. Rehabilitación del inmueble		
Resumen estimado presupuesto de ejecución material		
Capítulos		Importe
1	Actuaciones previas	7.035,20
2	Demoliciones	13.249,15
3	Estructura	10.377,70
5	Reparaciones y acabados	132.447,29
6	Carpintería, cerrajería y vidrios	35.639,67
7	Instalaciones e iluminación	37.590,40
8	Equipamiento	1.388,31
9	Seguridad y Salud	1.904,19
10	Control de Calidad	950,00
11	Gestión de Residuos	560,00
Presupuesto de ejecución material		241.141,91
	13% Gastos generales	31.348,45
	6% de beneficio industrial	14.468,51
	Suma	286.958,87
	21% IVA	60.261,36
Presupuesto de ejecución por contrata 1º tramo		347.220,23

Descripción	PEM	PEC	Honorarios de proyecto básico y ejecución	Honorarios dirección de obra	Honorarios Coordinación Seguridad y Salud	Pec+Honorarios
1 Rehabilitación del inmueble	241.141,91	347.220,23				
			15.000,00	15.430,00	3.610,00	653.610,54
2 Museografía interior del molino	189.145,29	272.350,31				

CAPÍTULO II.3

TRAMOS DE ACTUACIÓN Y VALORACIÓN DE
CADA TRAMO: TRAMO 2 - MUSEOGRAFÍA

2º Tramo - Museografía interior del molino (zona 1)



Tras el proyecto de rehabilitación del inmueble contemplado en el tramo 1, se propone el proyecto de musealización del conjunto hidráulico del Molino de San Antonio.

Se realizará la musealización para la puesta en valor del patrimonio, etnografía y aula de la naturaleza del conjunto hidráulico del molino de San Antonio.

La propuesta museográfica abarca distintos bloques temáticos realizados a través de un recorrido expositivo articulado en las distintas plantas y estancias por las distintas plantas del Molino de San Antonio.

Planta Baja

- Centro de interpretación del conjunto hidráulico del molino de San Antonio e interpretación de la red hidráulica del Segura.

- Centro de Interpretación del molino de San Antonio y la noria de Guardamar: etnografía e interpretación de la maquinaria.

Para ello se plantean los siguientes elementos:

Maqueta didáctica del corredor del segura.

Gráficas.

Musealización del cárcavo.

Vitrina.

Cartelas y catenarias.

Escenografía. Restauración y recuperación de la maquinaria del molino que incluye los siguientes elementos:

- Báscula de silo
- Motor Eléctrico
- Sistema de transmisión, ejes, correas
- Calibrado de piedras
- Elevadores
- Guardapolvos
- Tolvas, creación y adaptación
- Elevadores
- Reparación de cedazos y sistema de transmisión.

Planta Primera

- Centro de interpretación del entorno natural.

- Aula de la naturaleza (didáctica).

- Oficina para la Comunidad de Regantes de Riegos de Levante, Margen derecha del río Segura.

- Mirador. Centro de Interpretación del molino de San Antonio y su entorno inmediato.

En esta planta se plantea:

- Zona didáctica del medio natural.
- Gráficas.
- Zona museográfica del mirador.

II.3.2_VALORACIÓN DEL TRAMO 2

La valoración del TRAMO 2 de la puesta en valor del conjunto hidráulico del Molino de San Antonio, contando con la ejecución de todos los apartados mencionados, sería la siguiente:

2º Tramo. Museografía

Resumen estimado presupuesto de ejecución material

Capítulos	Importe
1 Escenografía de maquinaria del molino	88.954,89
2 Mobiliario museográfico	54.363,04
3 Gráfica	2.878,34
4 Maquetas y reproducciones	29.832,69
5 Audiovisual	1.788,80
6 Diseño gráfico y diseño audiovisuales	8.682,64
7 Seguridad y Salud	1.684,89
8 Control de Calidad	380,00
9 Gestión de Residuos	580,00
	Presupuesto de ejecución material 189.145,29
13% Gastos generales	24.588,89
6% de beneficio industrial	11.348,72
	Suma 225.082,90
	21% IVA 47.267,41
	Presupuesto de ejecución por contrata 272.350,31

Descripción	PEM	PEC	Honorarios de proyecto básico y ejecución	Honorarios dirección de obra	Honorarios Coordinación Seguridad y Salud	Total Pec+Honorarios
1 Rehabilitación del inmueble	241.141,91	347.220,23				
2 Museografía interior del molino	189.145,29	272.350,31	15.000,00	15.430,00	3.610,00	653.610,54

CAPÍTULO II.4

TRAMOS DE ACTUACIÓN Y VALORACIÓN DE CADA TRAMO: TRAMO 3 - ACCESOS

3^{er} Tramo - Adecuación del acceso al molino en la urbanización y jardines (zona 2a)



Plano II.4.1.- Zona 2a Urbanización y jardines

En este tramo para la adecuación y mejora de los accesos al molino es necesario realizar las siguientes intervenciones:

Intervención en demolición

- Demolición de la construcción auxiliar del muro formado de bloque con vigas de madera junto al acceso al edificio.

Intervención de movimiento de tierra

- Desbroce y limpieza del terreno con arbustos, con medios manuales. Comprende los trabajos necesarios para el retiro de arbustos, pequeñas plantas, tocones, maleza, broza, maderas caídas, escombros, basuras.
- Relleno y extendido de tierras.

Intervención en reparación de muros

- Reposición y reparación de bordillo.
- Limpieza mecánica y rejuntado de mampostería de piedra con reposición y consolidación de las zona deterioradas.
- Reposición y reparación de la albardilla de coronación de muros.
- Intervención en acondicionamiento de acceso desde parking.
- Limpieza y ejecución de caminal de acceso desde parking.

Intervención en barandillas

- Limpieza, reparación y sustitución de barandilla de madera delimitadora de los caminales.

Intervención en instalaciones

- Instalación necesaria de iluminación en accesos y zonas de especial interés.

Intervención en ejecución de aseos

- Se propone la necesidad de aseos adaptados con instalación de fontanería, saneamiento y electricidad necesaria para su correcto funcionamiento.

Intervención recuperación del entorno

- Reposición o sustitución de árido en los distintos caminales de acceso al Molino.
- Reposición de vegetación.
- Instalación de mobiliario urbano.
- Señaléticas indicativas.

II.4.2_VALORACIÓN DEL TRAMO 3

La valoración del TRAMO 3 de la puesta en valor del conjunto hidráulico del Molino de San Antonio, contando con la ejecución de todos los apartados mencionados, sería la siguiente:

3º Tramo. Accesos Molino de San Antonio

Resumen estimado presupuesto de ejecución material

Capítulos	Importe
1 Adecuación de accesos	15.523,75
2 Reparación de muros	6.569,78
3 Acabados	15.864,53
4 Iluminación	7.372,67
5 Equipamiento	24.769,79
6 Seguridad y Salud	890,00
7 Control de Calidad	320,00
8 Gestión de Residuos	250,00
Presupuesto de ejecución material	
	71.560,52
13% Gastos generales	9.302,87
6% de beneficio industrial	4.293,63
Suma	85.157,02
21% IVA	17.882,97
Presupuesto de ejecución por contrata	103.039,99

Descripción	PEM	PEC	Honorarios de proyecto básico y ejecución	Honorarios dirección de obra	Honorarios Coordinación Seguridad y Salud	Total Pec+Honorarios
3 Adecuación acceso al molino.	71.560,52	103.039,99	3.607,80	1.546,20	1.200,00	109.393,99

CAPÍTULO II.5

TRAMOS DE ACTUACIÓN Y VALORACIÓN DE
CADA TRAMO: TRAMO 4 - CAUCE Y AZUD

4ºTramo - Recuperación de la circulación del agua y el azud
(zona 3)



Se propone la recuperación de la circulación del agua del molino y para ello se necesita realizar varias intervenciones previa petición de autorización al órgano competente para realizar los trabajos de recuperación que incluyen:

Intervención en tablestacados

- Se realizará estudio y consulta de la necesidad de la desviación provisional del cauce para poder realizar los trabajos de limpieza.

- Entibación cuajada mediante hinca de tablestacas para paralizar provisionalmente la circulación de agua para realizar la limpieza de la zona del cauce de la actuación.

Intervención en bombeo y dragado

- Electro bombeo sumergible para trabajos de agotamiento de agua en el fondo.
- Dragado de fondo del cauce con retirada y limpieza de terreno compacto incluso retirada de vegetación necesaria para la correcta circulación del agua.
- Limpieza de canal alrededor de molino junto a la noria con terreno compacto por medios manuales.
- Dragado por medios especiales de cauce bajo el molino.

Intervención en limpieza

- Desbroce y limpieza del terreno con arbustos y cañas, con medios manuales y mecánicos cumpliendo los requisitos establecidos por la confederación Hidrográfica , trabajos necesarios para retirar arbustos, cañas, pequeñas plantas, tocones, maleza, broza, maderas caídas, escombros, basuras o cualquier otro material existente.
- Desbroce de taludes con densidad de vegetación alta con medios manuales y mecánicos cumpliendo los requisitos establecidos por la confederación Hidrográfica.

Intervención necesaria de catas

- Prospección arqueológica superficial bajo el molino y junto a la noria.
- Catas arqueológicas junto al molino y debajo del mismo con reconocimiento del subsuelo en interior, realizados con medios manuales y por capas o estratos según método arqueológico, toma de datos para informe final.

Intervención en relleno

- Refino y acabado de talud.
- Aportación de grava procedente de cantera de canto rodado de piedra calcárea con cribado, lavado, etc.
- Recuperación del cauce desviado durante los trabajos de limpieza.

Intervención en muros

- Se realizará revisión de conducción de agua bajo el muro para la valoración de la actuación a realizar para la consolidación y reparación de muros.

Intervención funcionamiento del molino

Se realizará un estudio y análisis para la puesta en funcionamiento de la maquinaria en el interior de molino por tracción con la ayuda del agua.

II.5.2_VALORACIÓN DEL TRAMO 4

La valoración del TRAMO 4 de la puesta en valor del conjunto hidráulico del Molino de San Antonio, contando con la ejecución de todos los apartados mencionados, sería la siguiente:

4º Tramo. Recuperación entorno circulación de agua y recuperación azud

Resumen estimado presupuesto de ejecución material

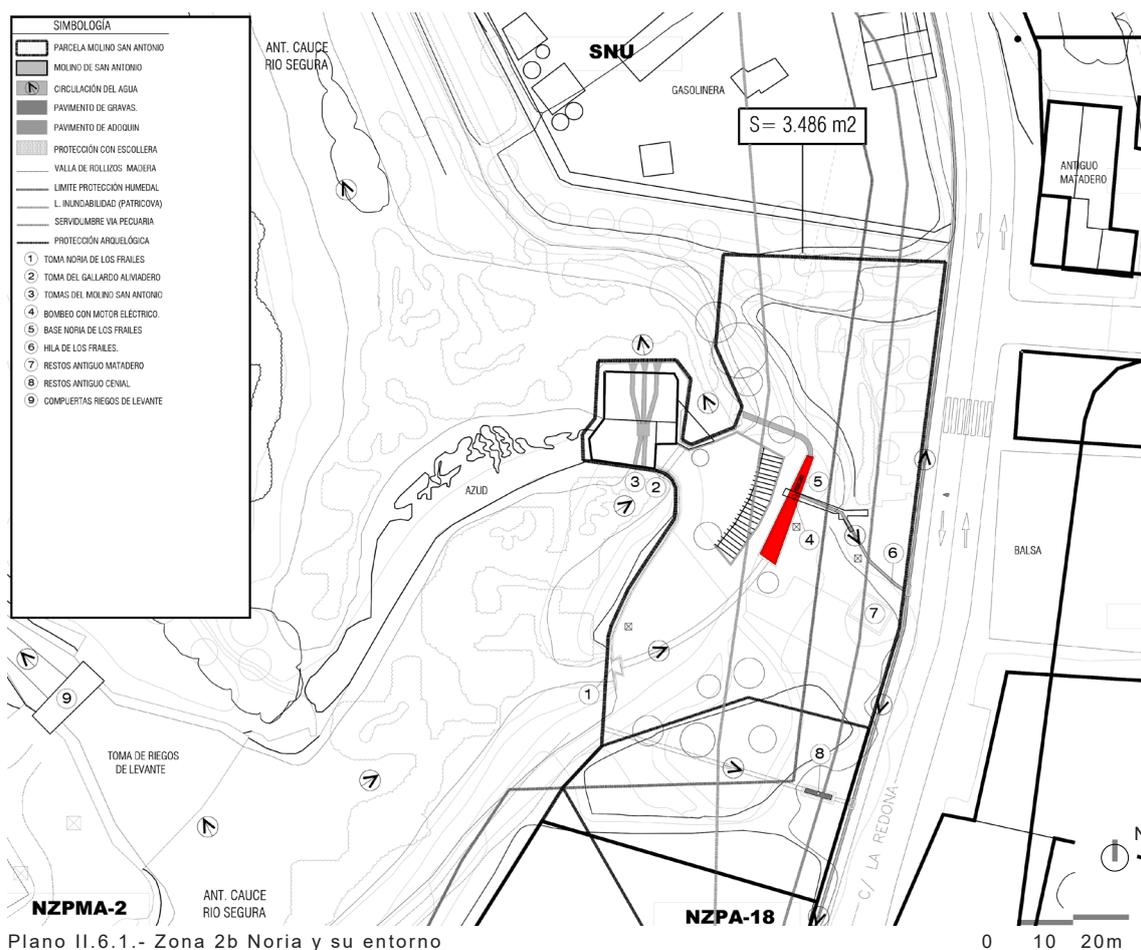
Capítulos	Importe
1 Tablestacados	62.414,16
2 Limpieza	10.796,40
3 Bombeo y dragado	117.053,34
4 Rellenos	30.803,88
5 Catas	2.823,36
6 Reparación de Muros	17.167,70
7 Seguridad y Salud	2.870,00
8 Control de Calidad	370,00
9 Gestión de Residuos	750,00
Presupuesto de ejecución material	245.048,84
13% Gastos generales	31.856,35
6% de beneficio industrial	14.702,93
Suma	291.608,12
21% IVA	61.237,71
Presupuesto de ejecución por contrata	352.845,83

Descripción	PEM	PEC	Honorarios de proyecto básico y ejecución	Honorarios dirección de obra	Honorarios Coordinación Seguridad y Salud	Total Pec+Honorarios
4 Recuperación circulación de agua azud.	245.048,84	352.845,83	11.732,89	5.028,38	1.800,00	371.407,10

CAPÍTULO II.6

TRAMOS DE ACTUACIÓN Y VALORACIÓN DE
CADA TRAMO: TRAMO 5 - NORIA

5º Tramo - Recuperación de la noria y su entorno (zona 2b)



Plano II.6.1.- Zona 2b Noria y su entorno

Se propone la reconstrucción y recuperación de la Noria y la Hila de los Frailes mediante:

II.6.1. Acondicionamiento del entorno de la noria incluyendo:

Intervención en limpieza

- Limpieza y desbroce de vegetación en taludes del entorno

- Limpieza de aguas estancas.
- Limpieza de sillería

Intervención en reparación

- Reparación o sustitución de bordillos de piedra
- Reparación de sillería.
- Mejora de barandillas junto a la Noria.

Intervención en ejecución de noria

- Ejecución de estructura necesaria para el apoyo y sujeción de la noria.
- Reconstrucción de la noria con elevación de agua de forma que vuelva a caer al canal de recogida sin necesidad de desviación. Con características similares a la existente en su día a partir de la información disponible.

Intervención en iluminación

- Iluminación necesaria en el entorno.

Intervención en equipamiento

- Señalética necesaria.

II.6.2. Recuperación de la Hila de los Frailes:

Intervención en reparación

- Reparación y consolidación de la piedra de mampostería.
- Intervención en iluminación.

II.6.2_VALORACIÓN DEL TRAMO 5

La valoración del TRAMO 5 de la puesta en valor del conjunto hidráulico del Molino de San Antonio, contando con la ejecución de todos los apartados mencionados, sería la siguiente:

5º Tramo Recuperación de Noria y su entorno

Resumen estimativo por tramos del presupuesto de ejecución material

Capítulos	Importe
1 Limpieza	2.595,50
2 Reparación de muros y barandillas	16.259,75
3 Ejecución e instalación de noria	168.180,00
4 Instalaciones	1.706,26
5 Seguridad y Salud	2.653,00
6 Control de Calidad	350,00
7 Gestión de Residuos	451,00
Presupuesto de ejecución material	192.195,51
13% Gastos generales	24.985,42
6% de beneficio industrial	11.531,73
Suma	228.712,66
21% IVA	48.029,66
Presupuesto de ejecución por contrata	276.742,32

Descripción	PEM	PEC	Honorarios de proyecto básico y ejecución	Honorarios dirección de obra	Honorarios Coordinación Seguridad y Salud	Total Pec+Honorarios
5 Recuperación de Noria y su entorno.	192.195,51	276.742,32	8.846,16	3.791,21	1.500,00	290.879,69

CAPÍTULO II.7

TRAMOS DE ACTUACIÓN Y VALORACIÓN DE CADA TRAMO: TRAMO 6 FUNCIONAMIENTO

6º Tramo - Funcionamiento hidráulico del molino con ayuda de motor eléctrico.

Este será el último tramo en poder llevarse a cabo, dado que para poner en funcionamiento el molino hidráulico con la ayuda de motor eléctrico, se necesita la ejecución de los restantes tramos.

Se necesita actuar en el interior del edificio en la zona indica en planos como molino hidráulico.

Acondicionamiento del entorno de la zona incluyendo:
Necesario para su ejecución, terminación de la bancada y estructura para la ubicación de las piedras.

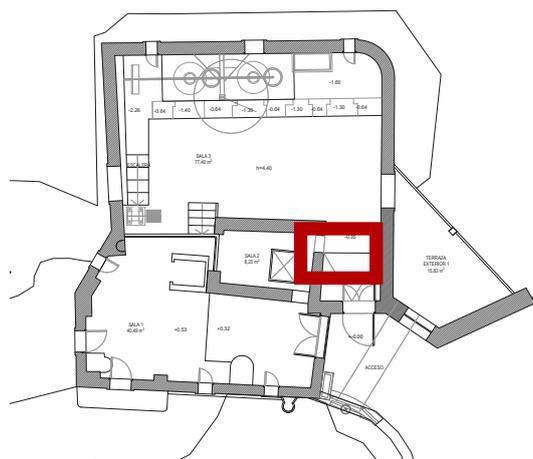
Colocación de piedras para el molino, 1 guardapolvos, 1 tolva, 1 canaleja, 1 husillo, 1 cabria o borriquillo, el rodezno, el barrón con su clavija (eje vertical entre rodezno y muela volandera) y con su prolongación para engranar con las poleas que movían el cedazo, y el elevador de grano de la línea de molienda de rodezno desde el foso hasta la tolva, con sus poleas y cintas de transmisión.

Limpiar y reparar el elevador de harina de la línea de molienda de regolfo desde la canaleja hasta el cedazo o cernedor.

Reparar y volver a montar el cedazo o cernedor de la línea de molienda de regolfo, con sus poleas y cintas de transmisión.

Restituir el funcionamiento de la palanca de alivio de la línea de molienda.

Reponer la línea de transmisión que había adosada a la cara interior de la pared de aguas debajo del molino.



Plano II.7.1.1.- Zona indicada en planta baja

II.7.2_VALORACIÓN DEL TRAMO 6

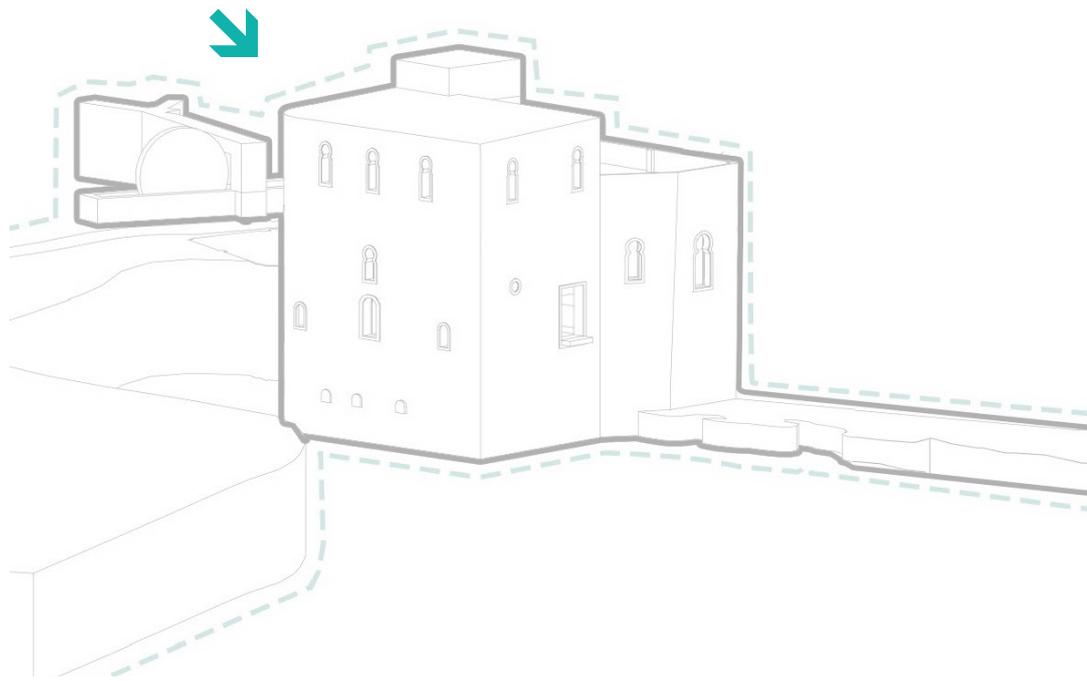
La valoración del TRAMO 6 de la puesta en valor del conjunto hidráulico del Molino de San Antonio, contando con la ejecución de todos los apartados mencionados, sería la siguiente:

6º Tramo Funcionamiento hidráulico del molino con ayuda de motor eléctrico.

Resumen estimativo por tramos del presupuesto de ejecución material

Capítulos	Importe
1 Funcionamiento hidráulico del molino	53.200,00
2 Seguridad y Salud	980,00
3 Control de Calidad	150,00
4 Gestión de Residuos	251,00
Presupuesto de ejecución material	
	54.581,00
13% Gastos generales	7.095,53
6% de beneficio industrial	3.274,86
Suma	64.951,39
21% IVA	13.639,79
Presupuesto de ejecución por contrata	78.591,18

Descripción	PEM	PEC	Honorarios de proyecto básico y ejecución	Honorarios dirección de obra	Honorarios Coordinación Seguridad y Salud	Total Pec+Honorarios
6 Funcionamiento hidráulico del molino	54.581,00	78.591,18	3.360,00	1.440,00	1.100,00	84.491,18



MEMORIA

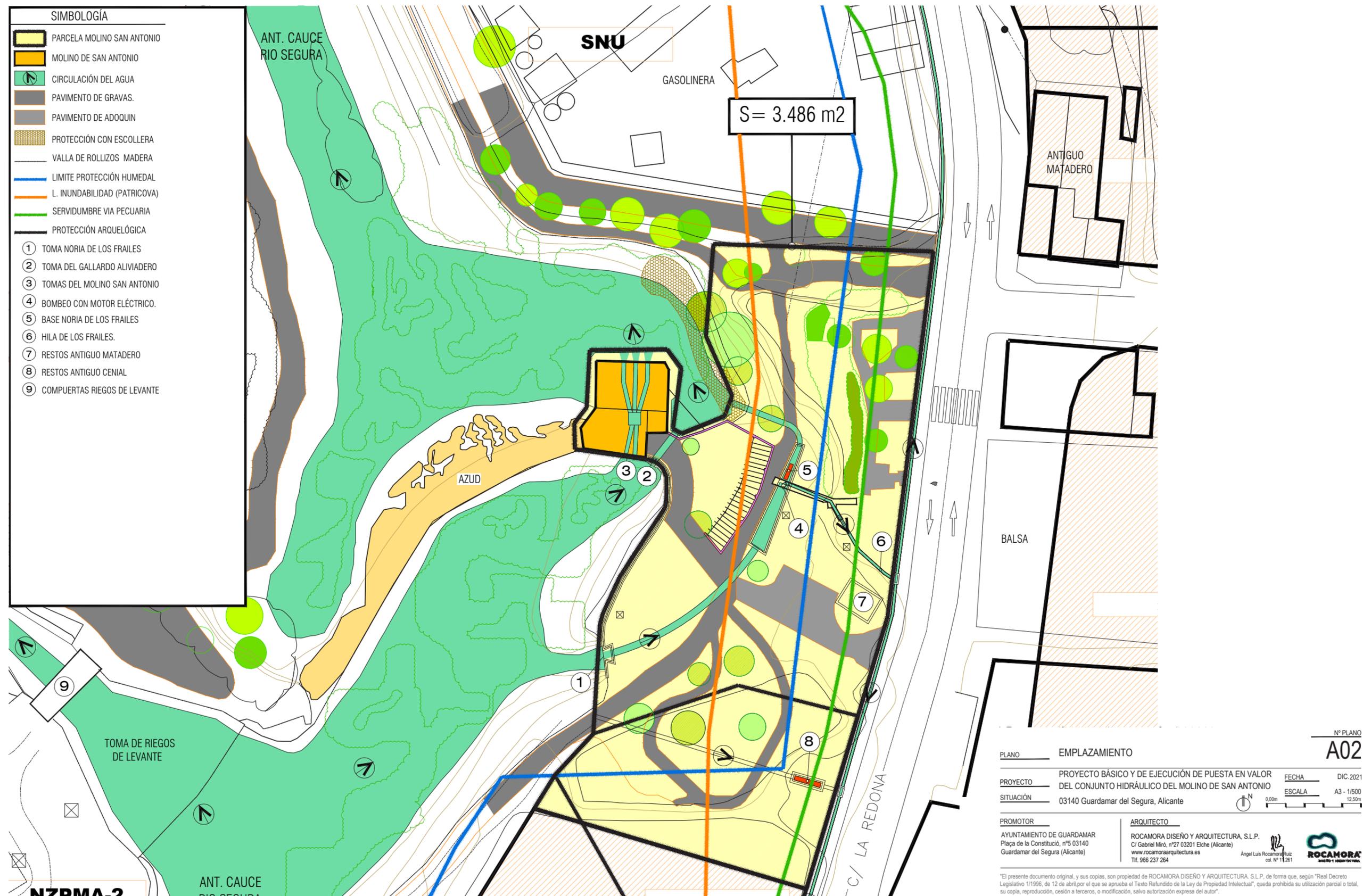
{PUESTA EN VALOR DEL
CONJUNTO HIDRÁULICO DEL
MOLINO DE SAN ANTONIO}

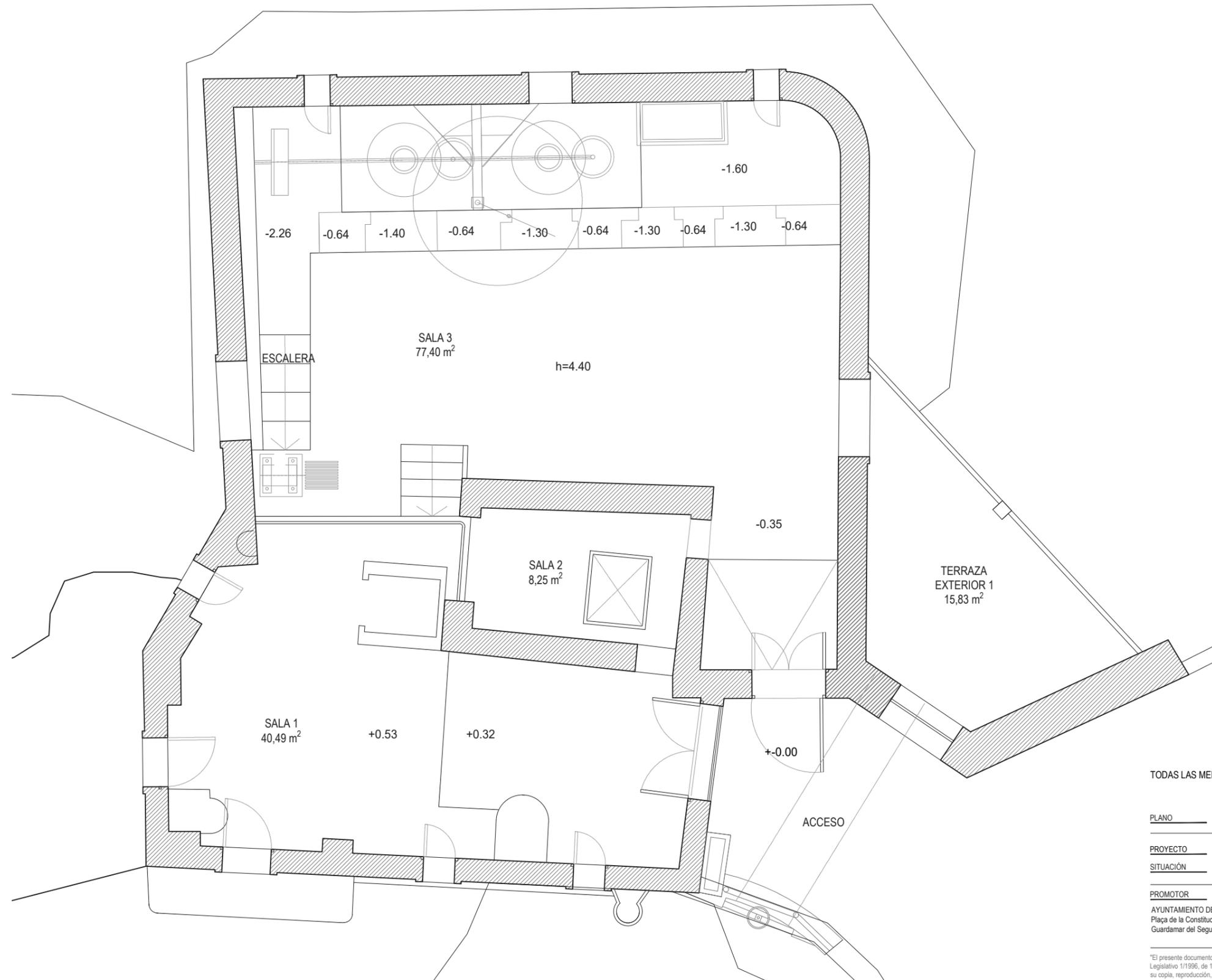
ANEJO A. LEVANTAMIENTO GRÁFICO DEL
CONJUNTO HIDRÁULICO DEL MOLINO DE
SAN ANTONIO



ROCAMORA™

rocamoraarquitectura.com





SUPERFICIE ÚTIL (m ²)		
Planta	Usos	Superficie - m ²
BAJA	Sala 1	40.49
	Sala 2	77.40
	Sala 3	8.25
	Terraza exterior 1	15.83
Total PLANTA BAJA ÚTIL		141.97

TOTAL SUPERFICIE ÚTIL TOTAL	264.87
------------------------------------	---------------

SUPERFICIE CONSTRUIDA (m ²)		
Planta	Usos	Superficie - m ²
Total PLANTA BAJA CONSTRUIDA		175.84

TOTAL SUP. CONSTRUIDA TOTAL	271.29
------------------------------------	---------------

TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

ESTADO ACTUAL.
DISTRIBUCIÓN Y SUPERFICIES EN PLANTA BAJA.

PLANO **A04** Nº PLANO

PROYECTO PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE PUESTA EN VALOR DEL CONJUNTO HIDRÁULICO DEL MOLINO DE SAN ANTONIO FECHA DIC.2021

SITUACIÓN 03140 Guardamar del Segura, Alicante ESCALA A3 - 1/75 2,000'

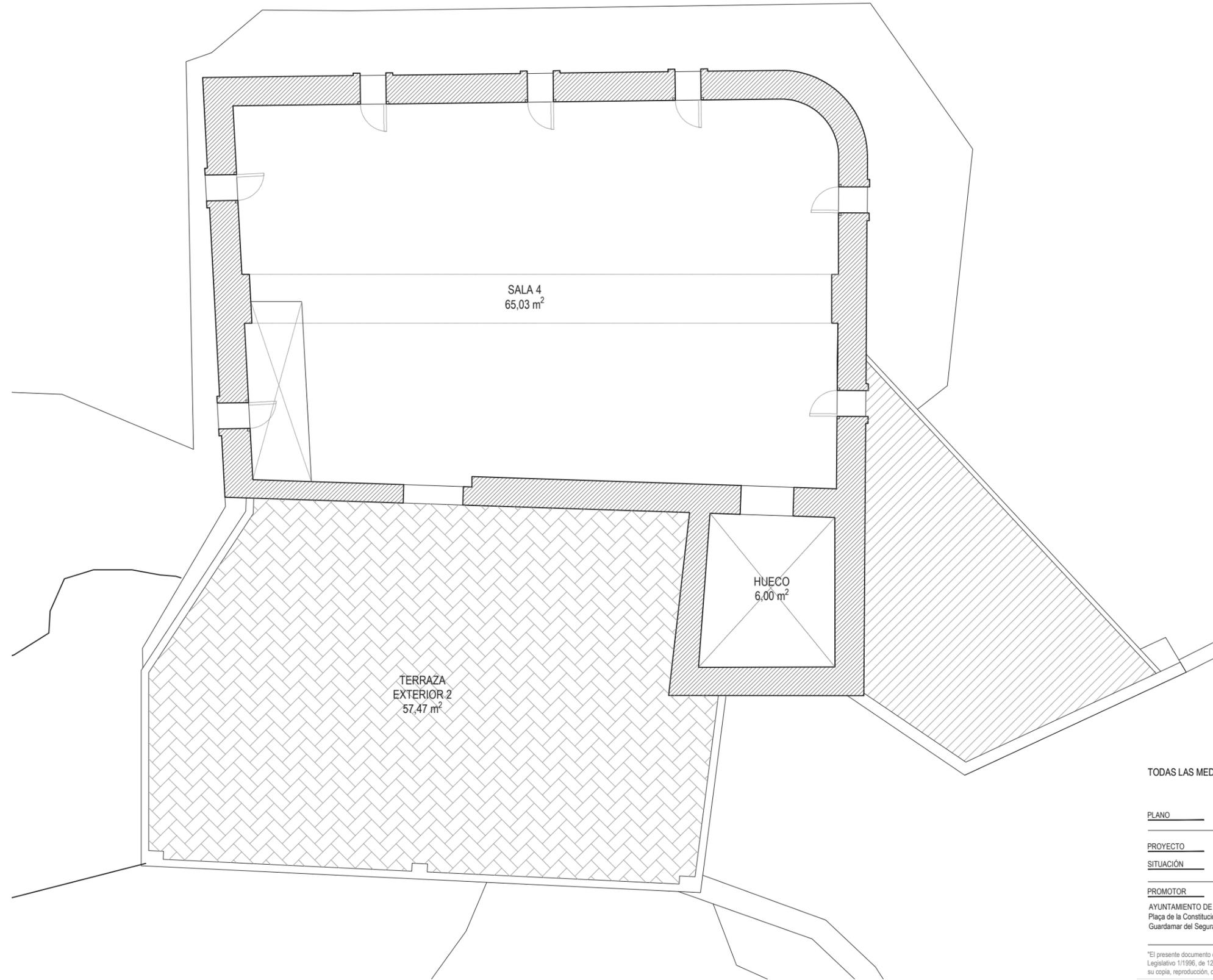
PROMOTOR AYUNTAMIENTO DE GUARDAMAR
Plaça de la Constitució, nº5 03140
Guardamar del Segura (Alicante)

ARQUITECTO ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P.
C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante)
www.rocamoraarquitectura.es
Tel. 966 237 264

Ángel Luis Rocamora Ruiz
col. Nº 18.261

ROCAMORA
DISEÑO Y ARQUITECTURA

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



SUPERFICIE ÚTIL (m ²)		
Planta	Usos	Superficie - m ²
PRIMERA	Sala 4	65.03
	Terraza exterior 2	57.47
Total PLANTA PRIMERA ÚTIL		122.50

TOTAL SUPERFICIE ÚTIL TOTAL	264.87
------------------------------------	---------------

SUPERFICIE CONSTRUIDA (m ²)		
Planta	Usos	Superficie - m ²
Total PLANTA PRIM. CONSTRUIDA		95.45

TOTAL SUP. CONSTRUIDA TOTAL	271.29
------------------------------------	---------------

TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

ESTADO ACTUAL.
 PLANO DISTRIBUCIÓN Y SUPERFICIES EN PLANTA PRIMERA. Nº PLANO
A05

PROYECTO PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE PUESTA EN VALOR DEL CONJUNTO HIDRÁULICO DEL MOLINO DE SAN ANTONIO FECHA DIC.2021

SITUACIÓN 03140 Guardamar del Segura, Alicante ESCALA A3 - 1/75
2,00m

PROMOTOR AYUNTAMIENTO DE GUARDAMAR
 Plaça de la Constitució, nº5 03140
 Guardamar del Segura (Alicante)

ARQUITECTO ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P.
 C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante)
 www.rocamoraarquitectura.es
 Tlf. 966 237 264

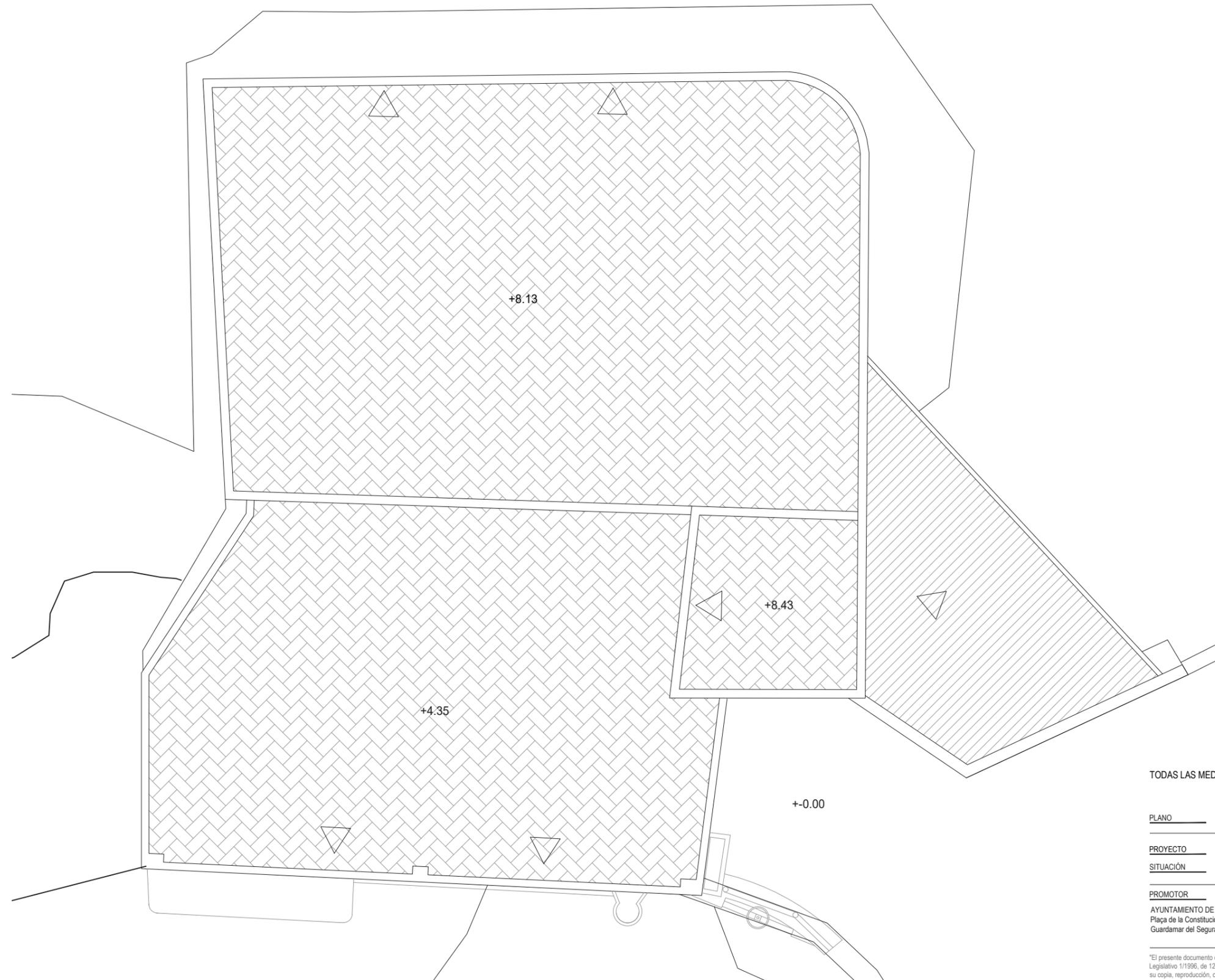
Angel Luis Rocamora Ruiz
 col. Nº 18.261

ROCAMORA
 DISEÑO Y ARQUITECTURA

El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor.

TOTAL SUPERFICIE ÚTIL TOTAL	264.87
------------------------------------	---------------

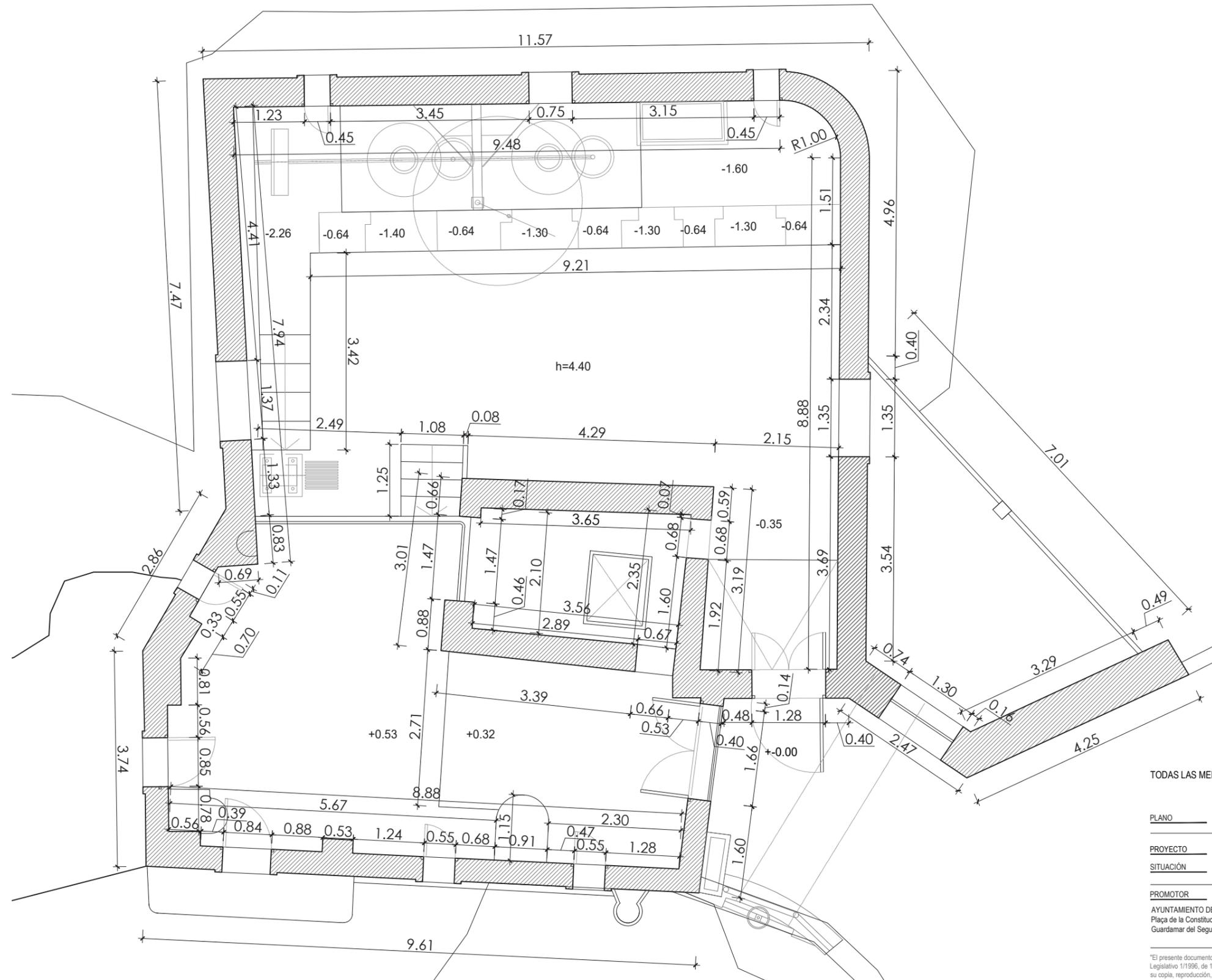
TOTAL SUP. CONSTRUIDA TOTAL	271.29
------------------------------------	---------------



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

ESTADO ACTUAL.		Nº PLANO	
DISTRIBUCIÓN Y SUPERFICIES EN PLANTA CUBIERTA.		A06	
PLANO		FECHA	DIC. 2021
PROYECTO	PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE PUESTA EN VALOR DEL CONJUNTO HIDRÁULICO DEL MOLINO DE SAN ANTONIO	ESCALA	A3 - 1/75 2.000'
SITUACIÓN	03140 Guardamar del Segura, Alicante	0,00m	
PROMOTOR	AYUNTAMIENTO DE GUARDAMAR Plaça de la Constitució, nº5 03140 Guardamar del Segura (Alicante)	ARQUITECTO	ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P. C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante) www.rocamoraarquitectura.es Tlf. 966 237 264
			Ángel Luis Rocamora Ruiz col. Nº 18.261

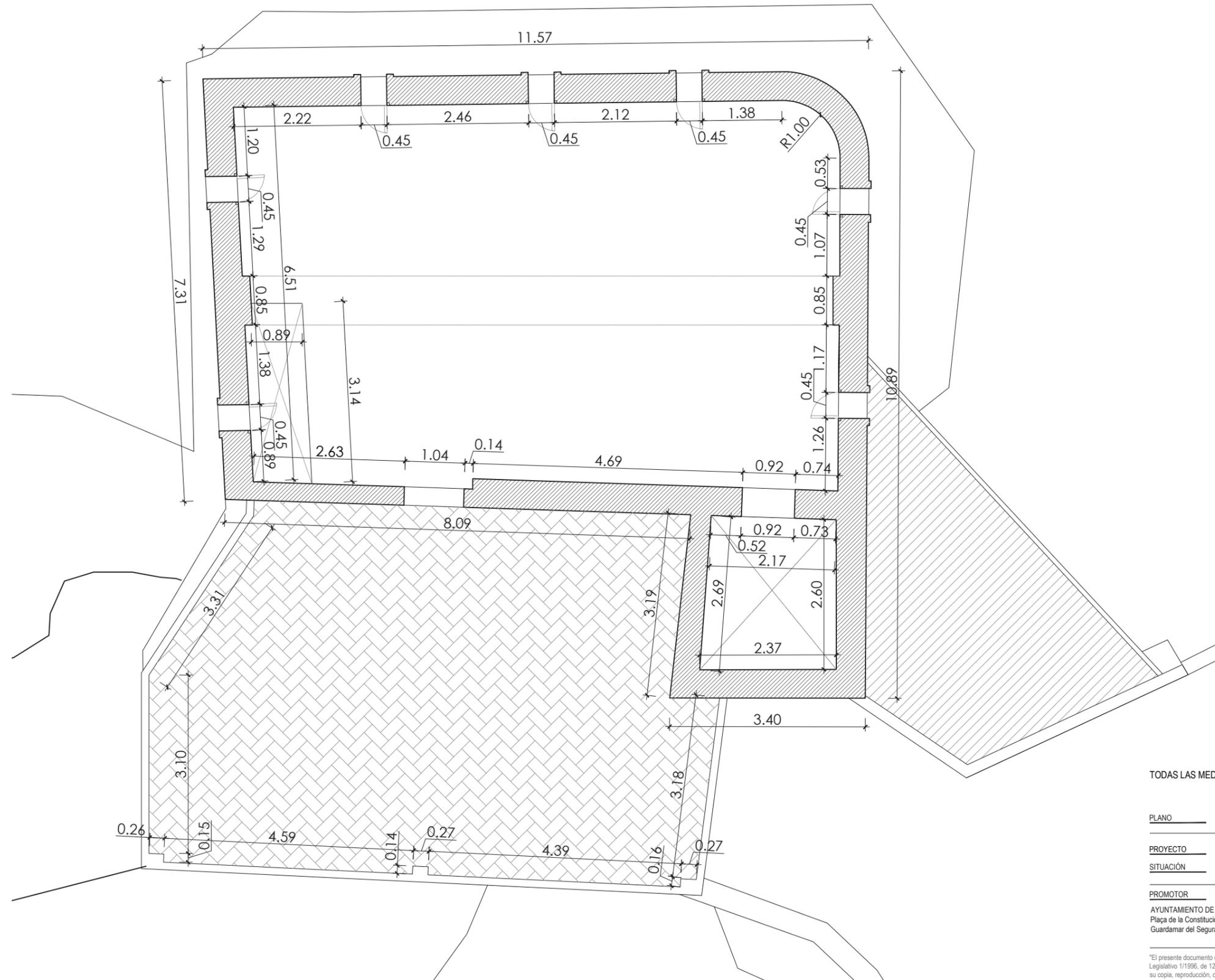
"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

ESTADO ACTUAL.		Nº PLANO	
COTAS PLANTA BAJA.		A07	
PLANO		PROYECTO	PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE PUESTA EN VALOR DEL CONJUNTO HIDRÁULICO DEL MOLINO DE SAN ANTONIO
PROYECTO		FECHA	DIC.2021
SITUACIÓN	03140 Guardamar del Segura, Alicante	ESCALA	A3 - 1/75 2,00m
PROMOTOR	AYUNTAMIENTO DE GUARDAMAR Plaça de la Constitució, nº5 03140 Guardamar del Segura (Alicante)	ARQUITECTO	ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P. C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante) www.rocamoraarquitectura.es Tel. 966 237 264

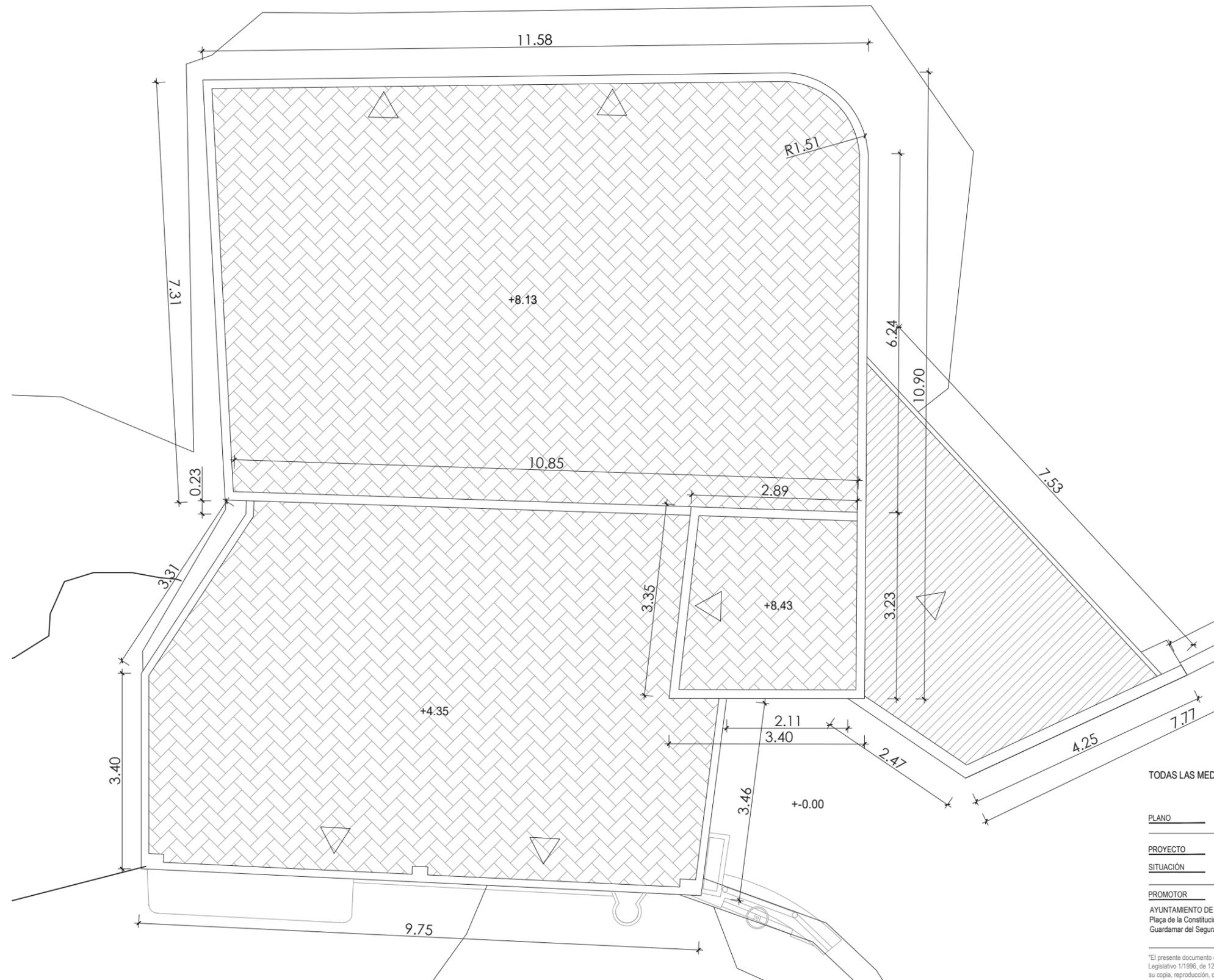
"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P. de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

ESTADO ACTUAL.		Nº PLANO	
COTAS PLANTA PRIMERA.		A08	
PROYECTO	PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE PUESTA EN VALOR DEL CONJUNTO HIDRÁULICO DEL MOLINO DE SAN ANTONIO	FECHA	DIC.2021
SITUACIÓN	03140 Guardamar del Segura, Alicante	ESCALA	A3 - 1/75 2.000'
PROMOTOR	AYUNTAMIENTO DE GUARDAMAR Plaça de la Constitució, nº5 03140 Guardamar del Segura (Alicante)	ARQUITECTO	ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P. C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante) www.rocamoraarquitectura.es Tlf. 966 237 264

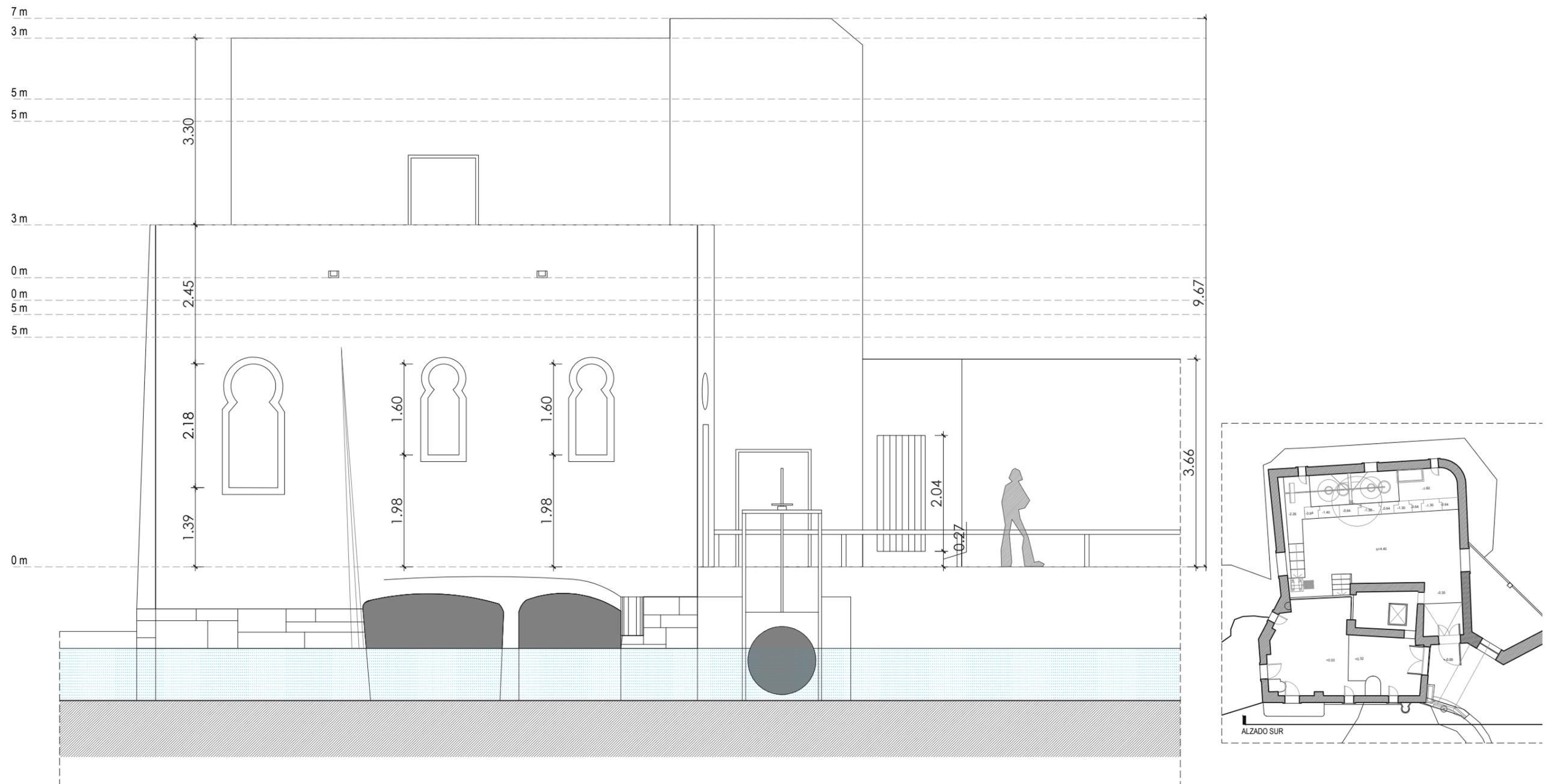
"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO	ESTADO ACTUAL. COTAS PLANTA CUBIERTA.	Nº PLANO A09
PROYECTO	PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE PUESTA EN VALOR DEL CONJUNTO HIDRÁULICO DEL MOLINO DE SAN ANTONIO	FECHA DIC. 2021
SITUACIÓN	03140 Guardamar del Segura, Alicante	ESCALA A3 - 1/75 2,00m
PROMOTOR	AYUNTAMIENTO DE GUARDAMAR Plaça de la Constitució, nº5 03140 Guardamar del Segura (Alicante)	ARQUITECTO ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P. C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante) www.rocamoraarquitectura.es Tlf. 966 237 264

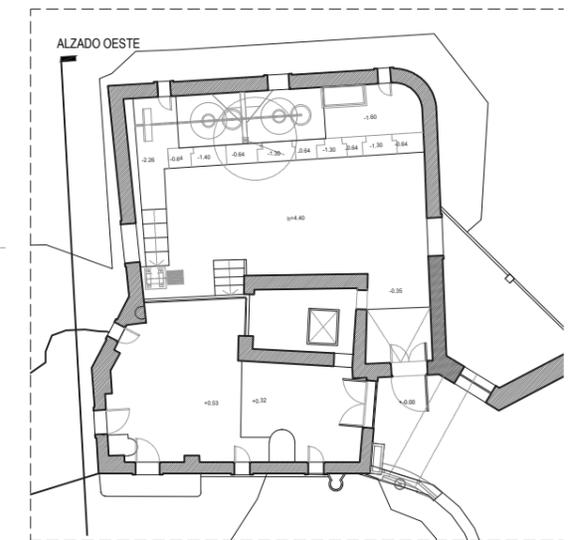
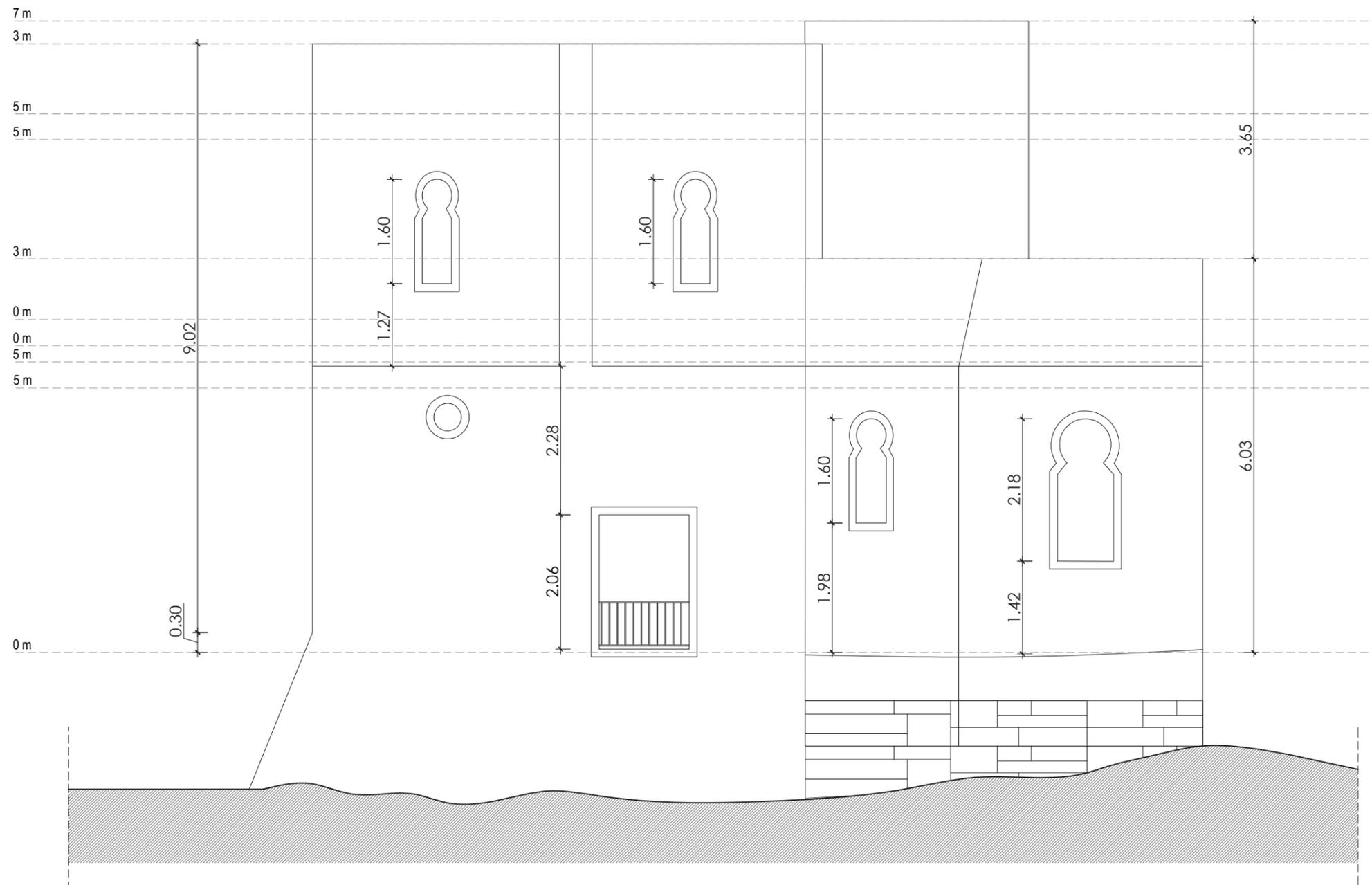
"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

ESTADO ACTUAL.		Nº PLANO	
PLANO	ALZADO SUR.	A10	
PROYECTO	PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE PUESTA EN VALOR DEL CONJUNTO HIDRÁULICO DEL MOLINO DE SAN ANTONIO	FECHA	DIC.2021
SITUACIÓN	03140 Guardamar del Segura, Alicante	ESCALA	A3 - 1/75 2.000
PROMOTOR	AYUNTAMIENTO DE GUARDAMAR Plaça de la Constitució, nº5 03140 Guardamar del Segura (Alicante)	ARQUITECTO	ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P. C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante) www.rocamoraarquitectura.es Tlf. 966 237 264

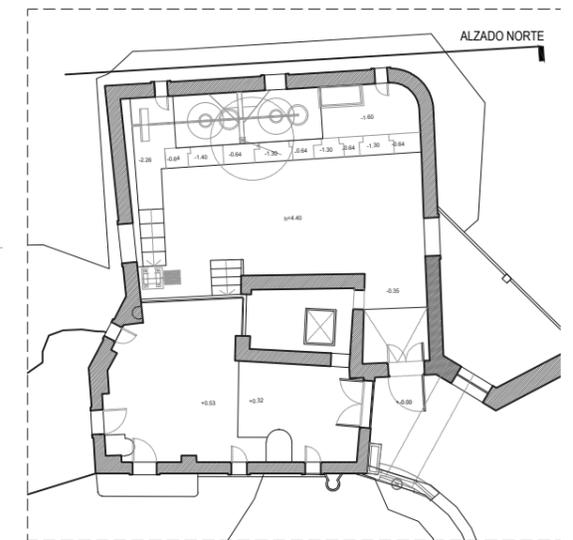
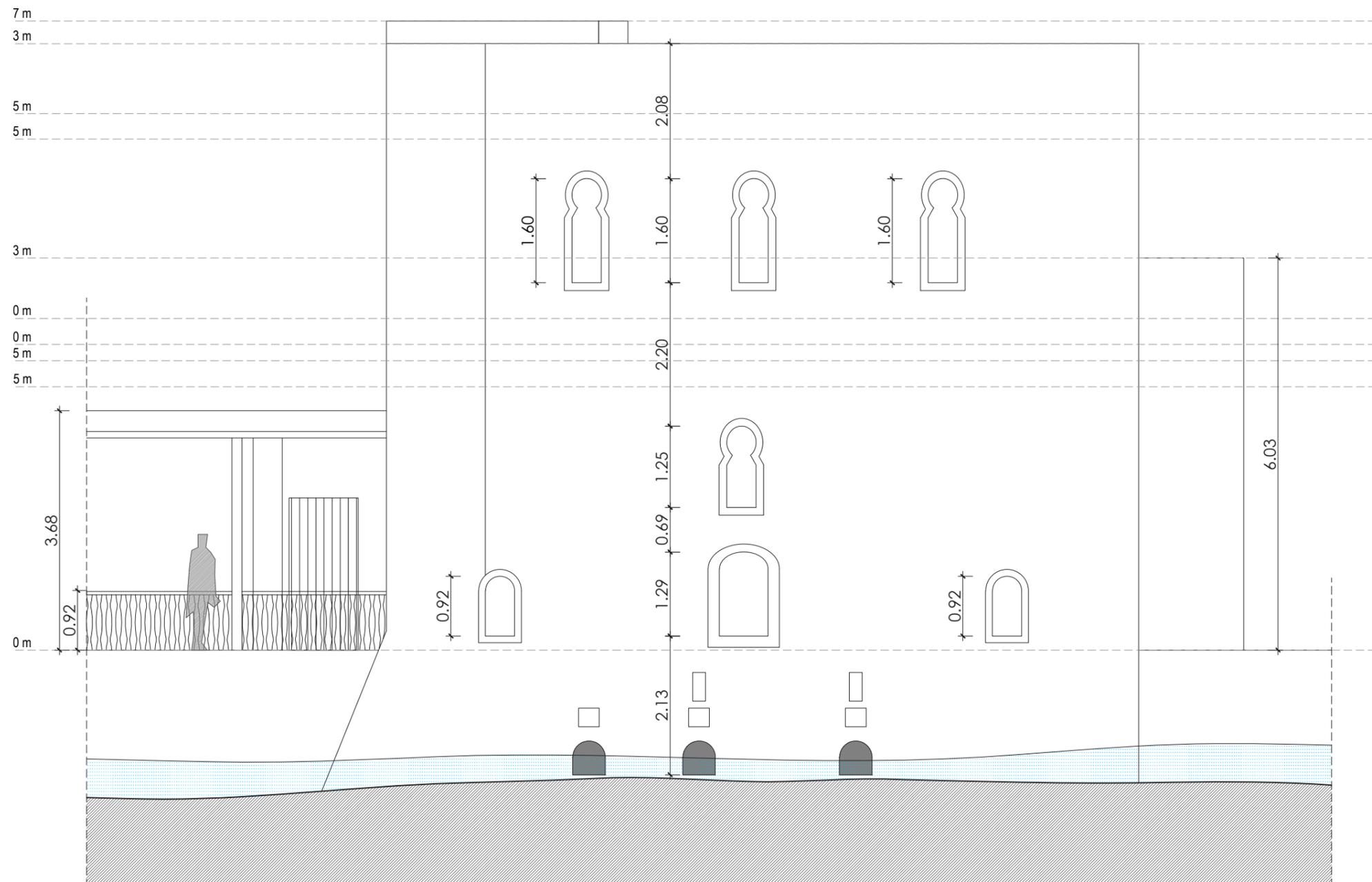
"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

ESTADO ACTUAL.		Nº PLANO	
PLANO	ALZADO OESTE.	A11	
PROYECTO	PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE PUESTA EN VALOR DEL CONJUNTO HIDRÁULICO DEL MOLINO DE SAN ANTONIO	FECHA	DIC.2021
SITUACIÓN	03140 Guardamar del Segura, Alicante	ESCALA	A3 - 1/75 2,00m
PROMOTOR	AYUNTAMIENTO DE GUARDAMAR Plaça de la Constitució, nº5 03140 Guardamar del Segura (Alicante)	ARQUITECTO	ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P. C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante) www.rocamoraarquitectura.es Tlf. 966 237 264 Angel Luis Rocamora Ruiz col. Nº 18.261

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".

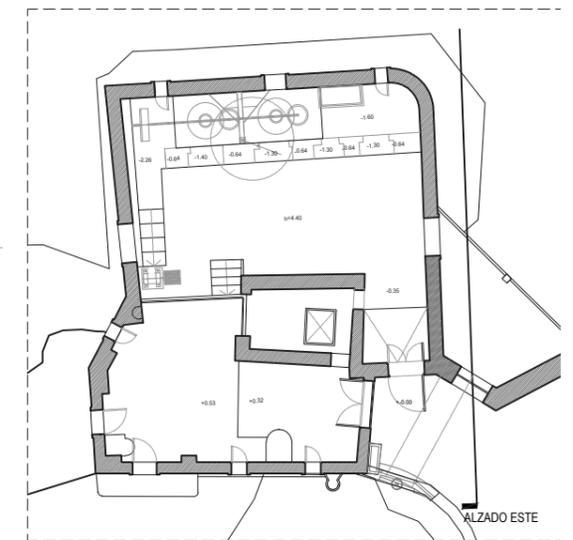
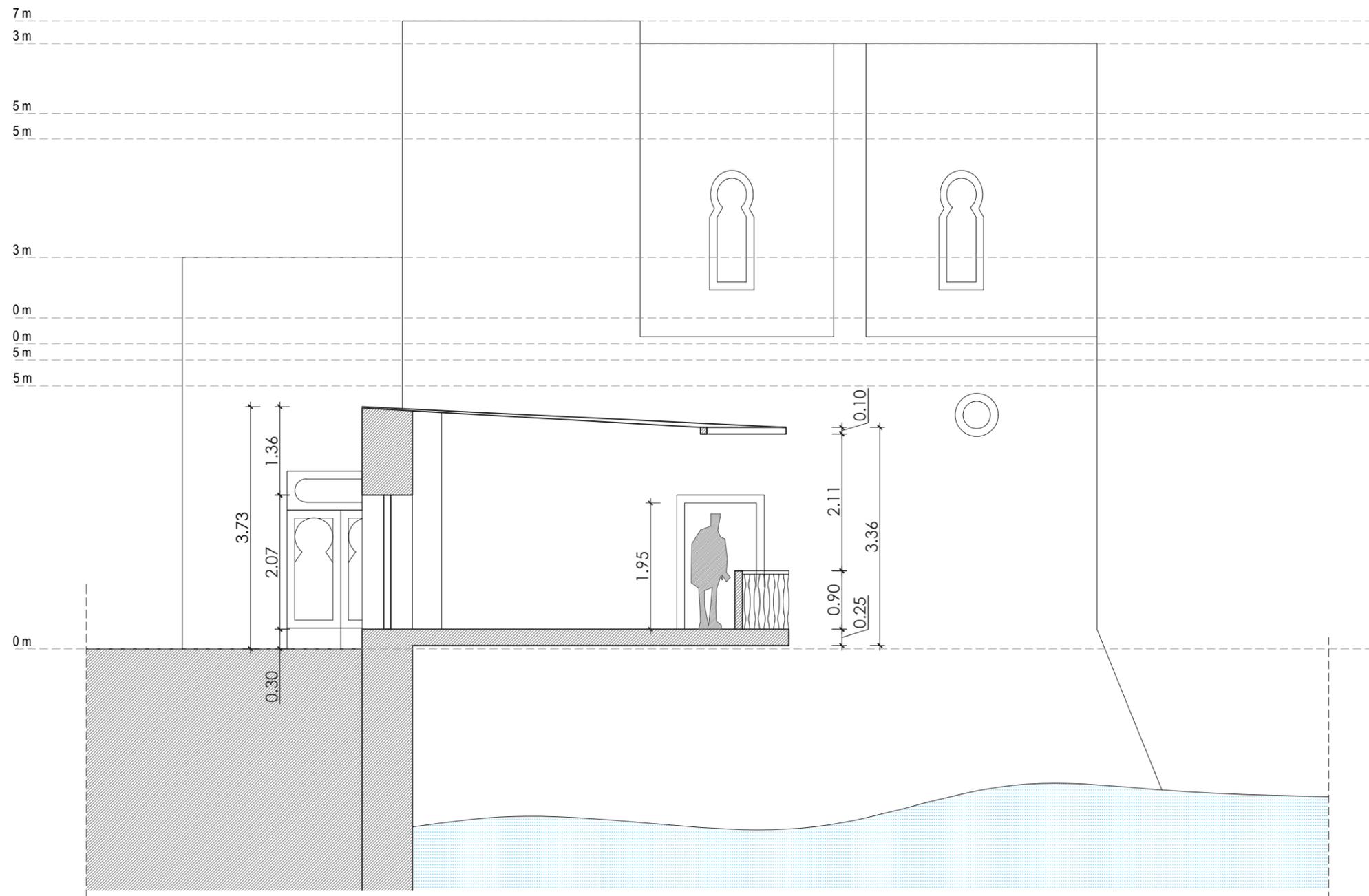


TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO	ESTADO ACTUAL. ALZADO NORTE.	Nº PLANO A12
PROYECTO	PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE PUESTA EN VALOR DEL CONJUNTO HIDRÁULICO DEL MOLINO DE SAN ANTONIO	FECHA DIC. 2021
SITUACIÓN	03140 Guardamar del Segura, Alicante	ESCALA A3 - 1/75 2,000

PROMOTOR	ARQUITECTO
AYUNTAMIENTO DE GUARDAMAR Plaça de la Constitució, nº5 03140 Guardamar del Segura (Alicante)	ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P. C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante) www.rocamoraarquitectura.es Tlf. 966 237 264

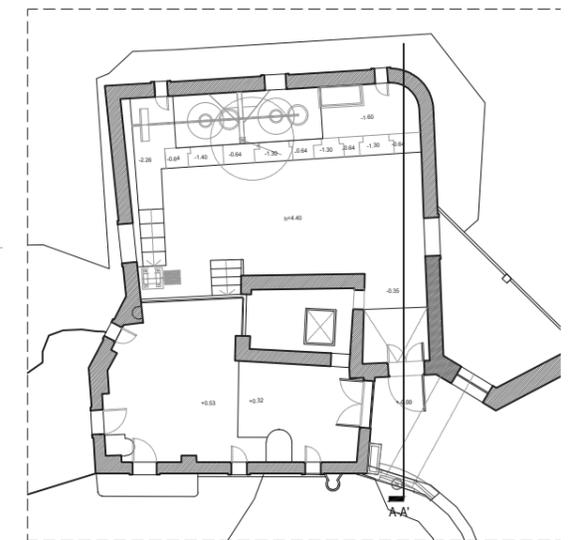
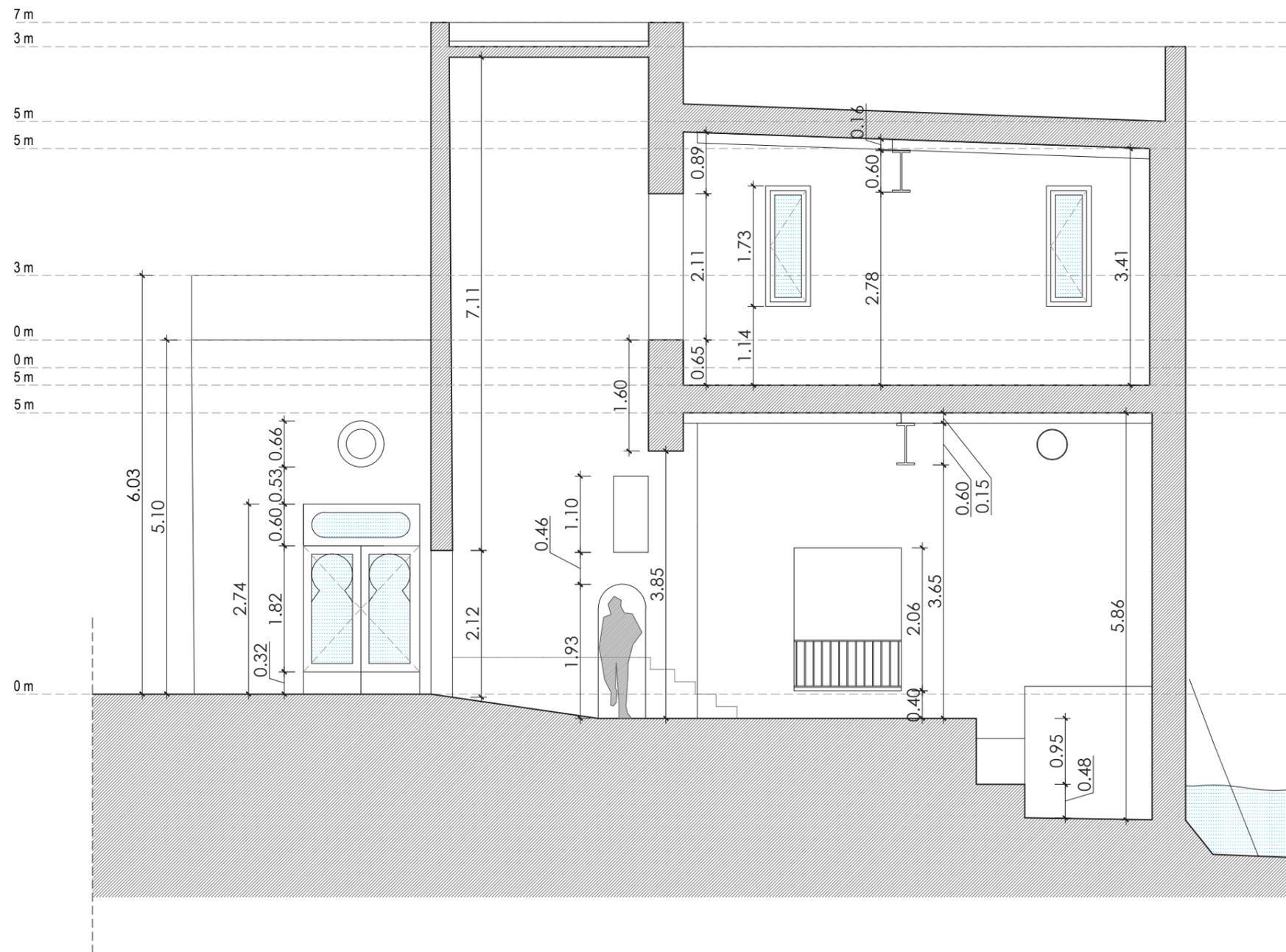
"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

ESTADO ACTUAL.		Nº PLANO	
PLANO	ALZADO ESTE.	A13	
PROYECTO	PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE PUESTA EN VALOR DEL CONJUNTO HIDRÁULICO DEL MOLINO DE SAN ANTONIO	FECHA	DIC.2021
SITUACIÓN	03140 Guardamar del Segura, Alicante	ESCALA	A3 - 1/75 2,00m
PROMOTOR	AYUNTAMIENTO DE GUARDAMAR Plaça de la Constitució, nº5 03140 Guardamar del Segura (Alicante)	ARQUITECTO	ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P. C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante) www.rocamoraarquitectura.es Tlf. 966 237 264

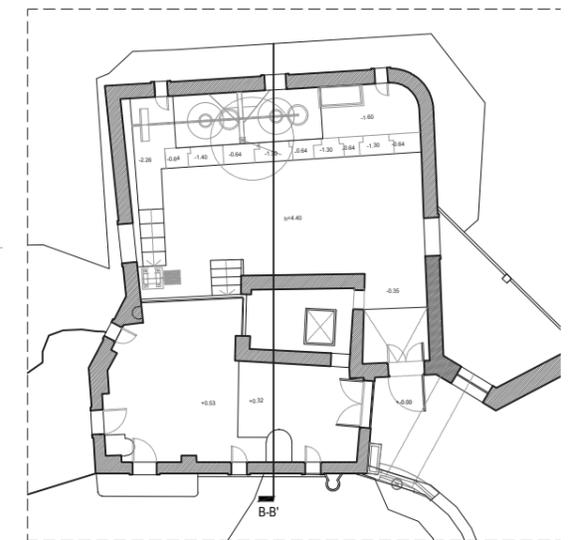
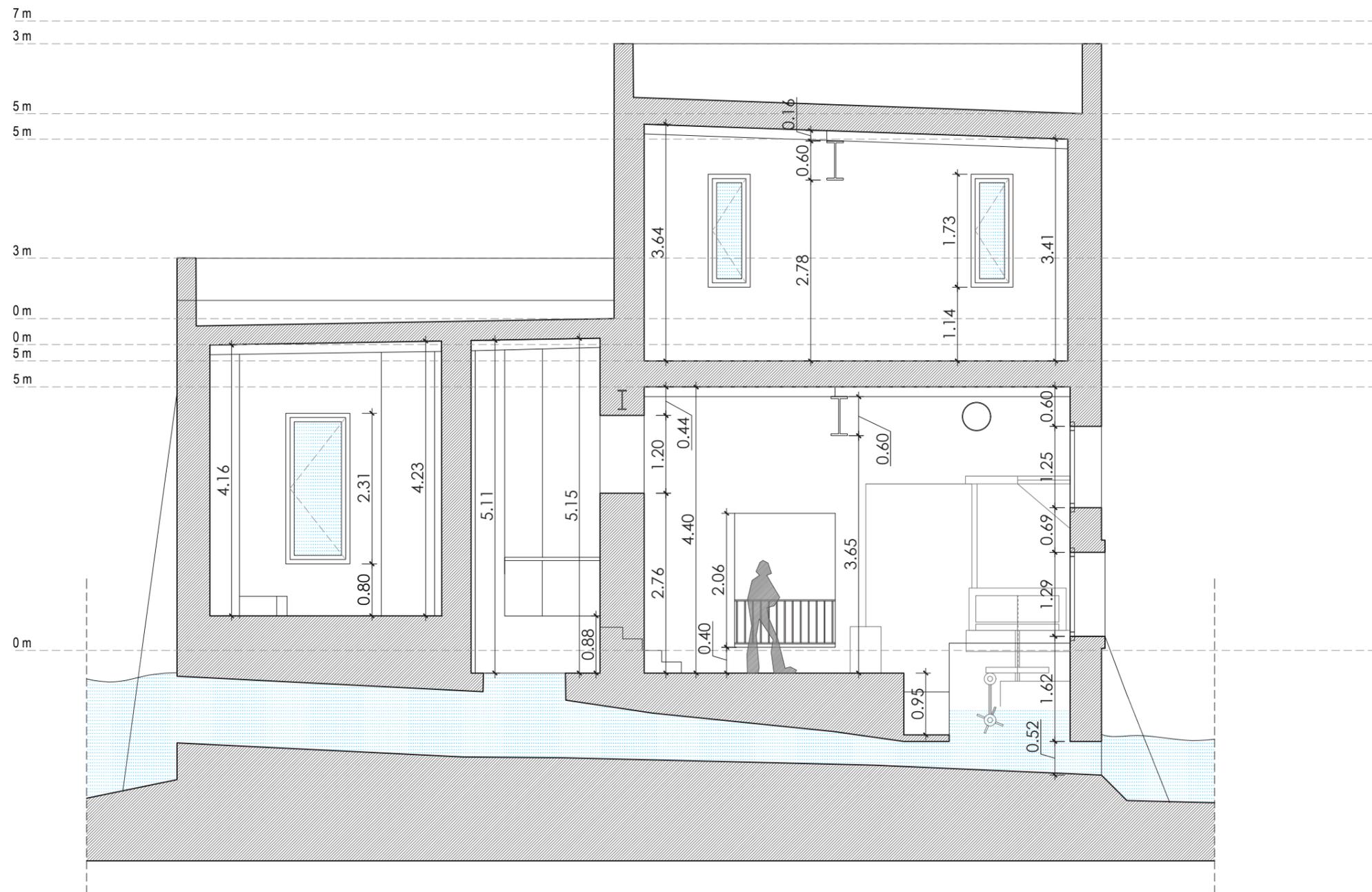
"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO	ESTADO ACTUAL. SECCIÓN A-A'.	Nº PLANO A14
PROYECTO	PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE PUESTA EN VALOR DEL CONJUNTO HIDRÁULICO DEL MOLINO DE SAN ANTONIO	FECHA DIC. 2021
SITUACIÓN	03140 Guardamar del Segura, Alicante	ESCALA A3 - 1/75 2,000
PROMOTOR	AYUNTAMIENTO DE GUARDAMAR Plaça de la Constitució, nº5 03140 Guardamar del Segura (Alicante)	ARQUITECTO ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P. C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante) www.rocamoraarquitectura.es Tlf. 966 237 264

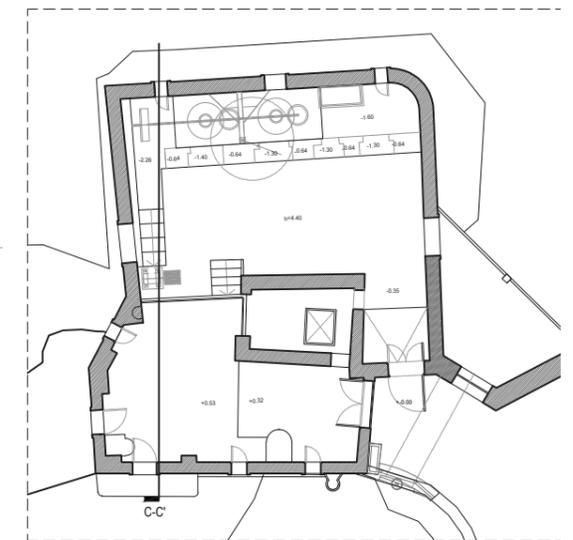
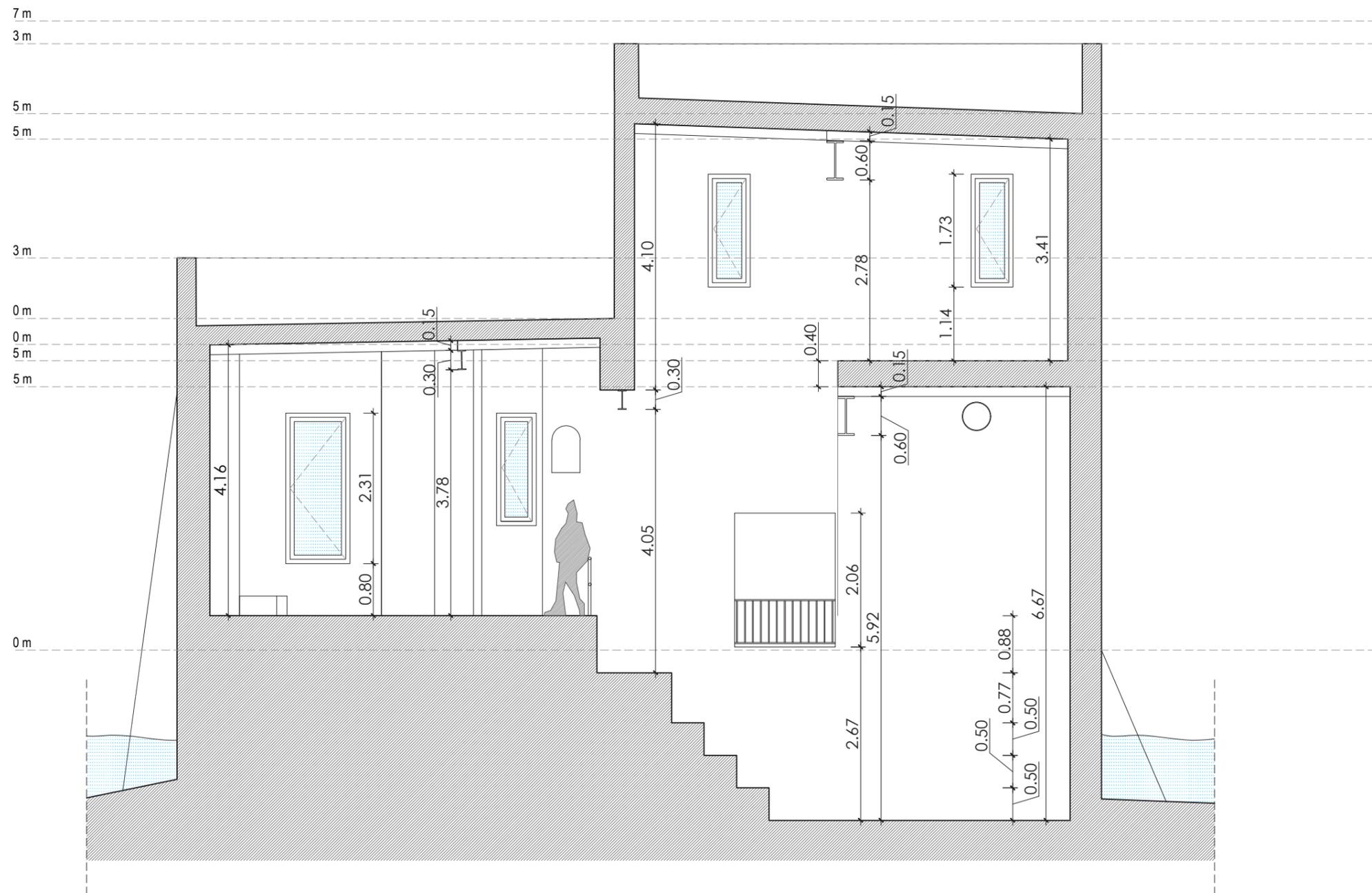
"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO	ESTADO ACTUAL. SECCIÓN B-B'.	Nº PLANO A15
PROYECTO	PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE PUESTA EN VALOR DEL CONJUNTO HIDRÁULICO DEL MOLINO DE SAN ANTONIO	FECHA DIC.2021
SITUACIÓN	03140 Guardamar del Segura, Alicante	ESCALA A3 - 1/75 2,00m
PROMOTOR	AYUNTAMIENTO DE GUARDAMAR Plaça de la Constitució, nº5 03140 Guardamar del Segura (Alicante)	ARQUITECTO ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P. C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante) www.rocamoraarquitectura.es Tlf. 966 237 264 Angel Luis Rocamora Ruiz col. Nº 18.261

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO	ESTADO ACTUAL. SECCIÓN C-C'.	Nº PLANO A16
PROYECTO	PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE PUESTA EN VALOR DEL CONJUNTO HIDRÁULICO DEL MOLINO DE SAN ANTONIO	FECHA DIC.2021
SITUACIÓN	03140 Guardamar del Segura, Alicante	ESCALA A3 - 1/75 2,000

PROMOTOR

AYUNTAMIENTO DE GUARDAMAR
Plaça de la Constitució, nº5 03140
Guardamar del Segura (Alicante)

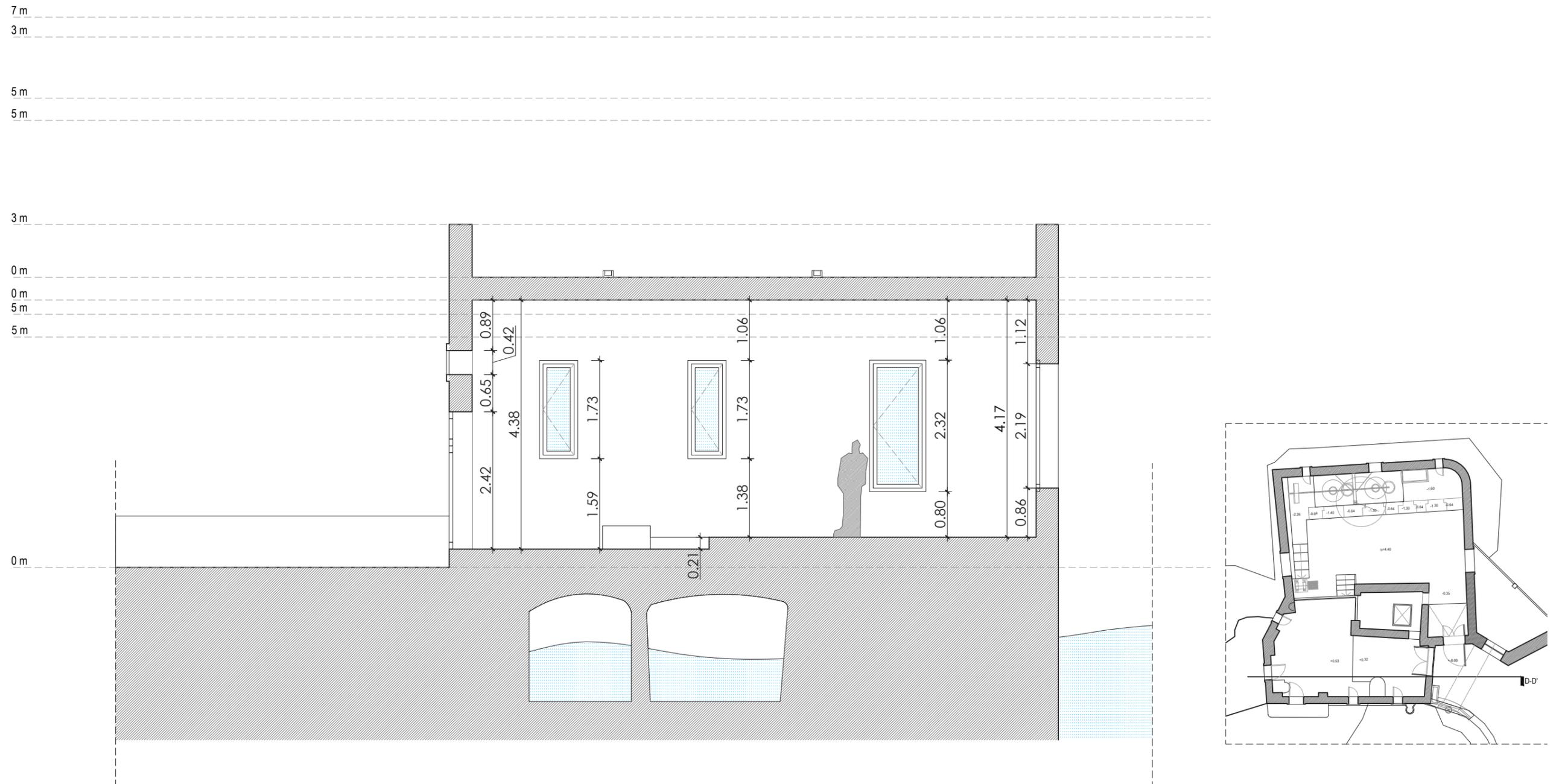
ARQUITECTO

ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P.
C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante)
www.rocamoraarquitectura.es
Tlf. 966 237 264

Angel Luis Rocamora Ruiz
col. Nº 18.261



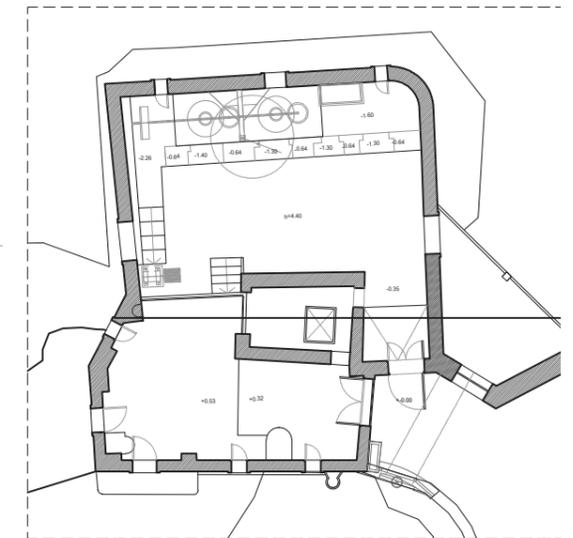
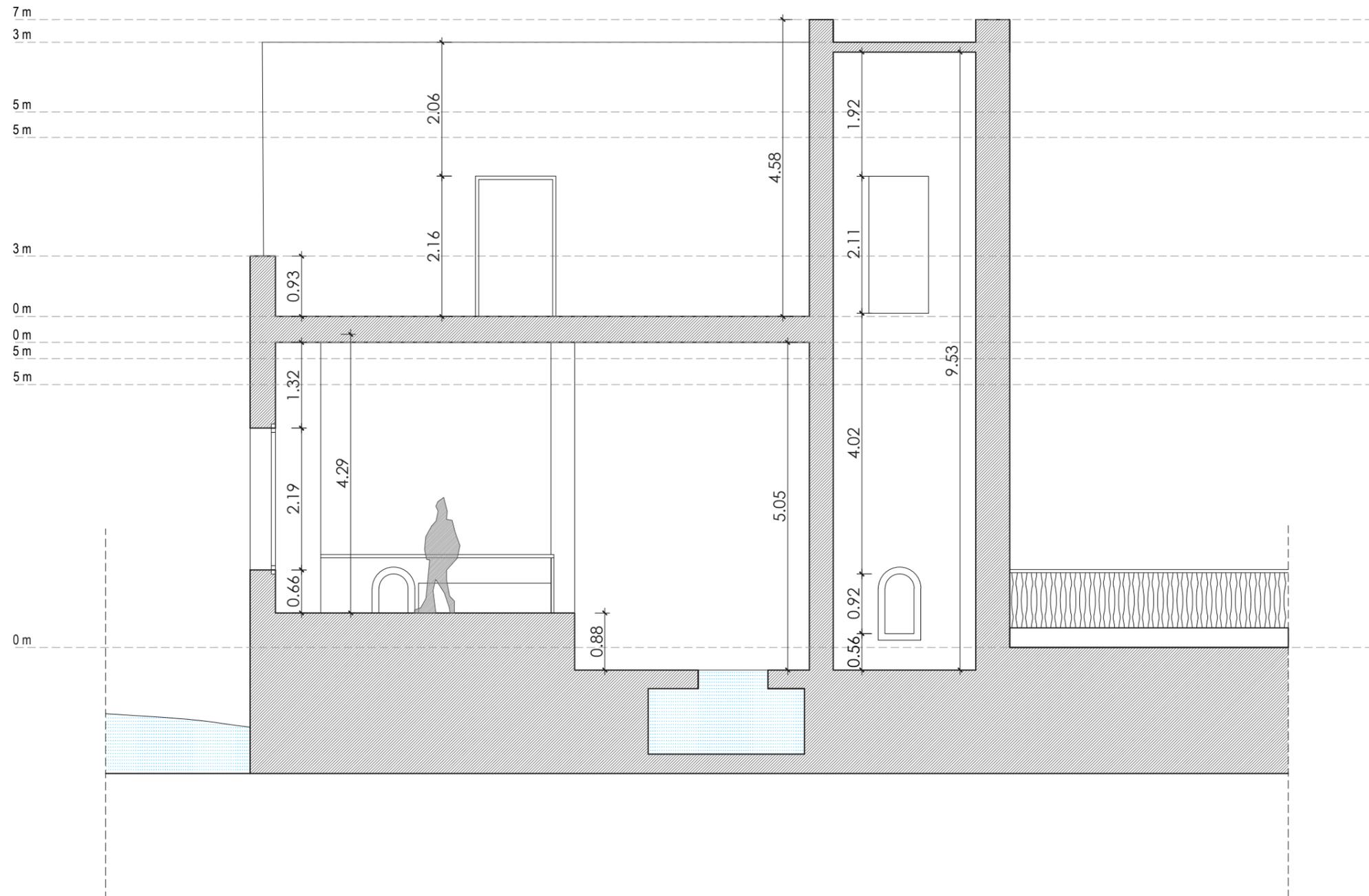
"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

ESTADO ACTUAL.		Nº PLANO	
SECCIÓN D-D'.		A17	
PLANO		FECHA	DIC. 2021
PROYECTO	PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE PUESTA EN VALOR DEL CONJUNTO HIDRÁULICO DEL MOLINO DE SAN ANTONIO	ESCALA	A3 - 1/75 2,00m
SITUACIÓN	03140 Guardamar del Segura, Alicante		
PROMOTOR	AYUNTAMIENTO DE GUARDAMAR Plaça de la Constitució, nº5 03140 Guardamar del Segura (Alicante)	ARQUITECTO	ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P. C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante) www.rocamoraarquitectura.es Tlf. 966 237 264

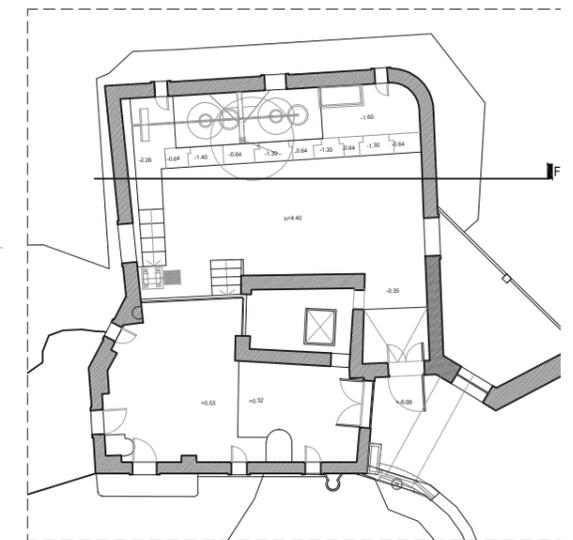
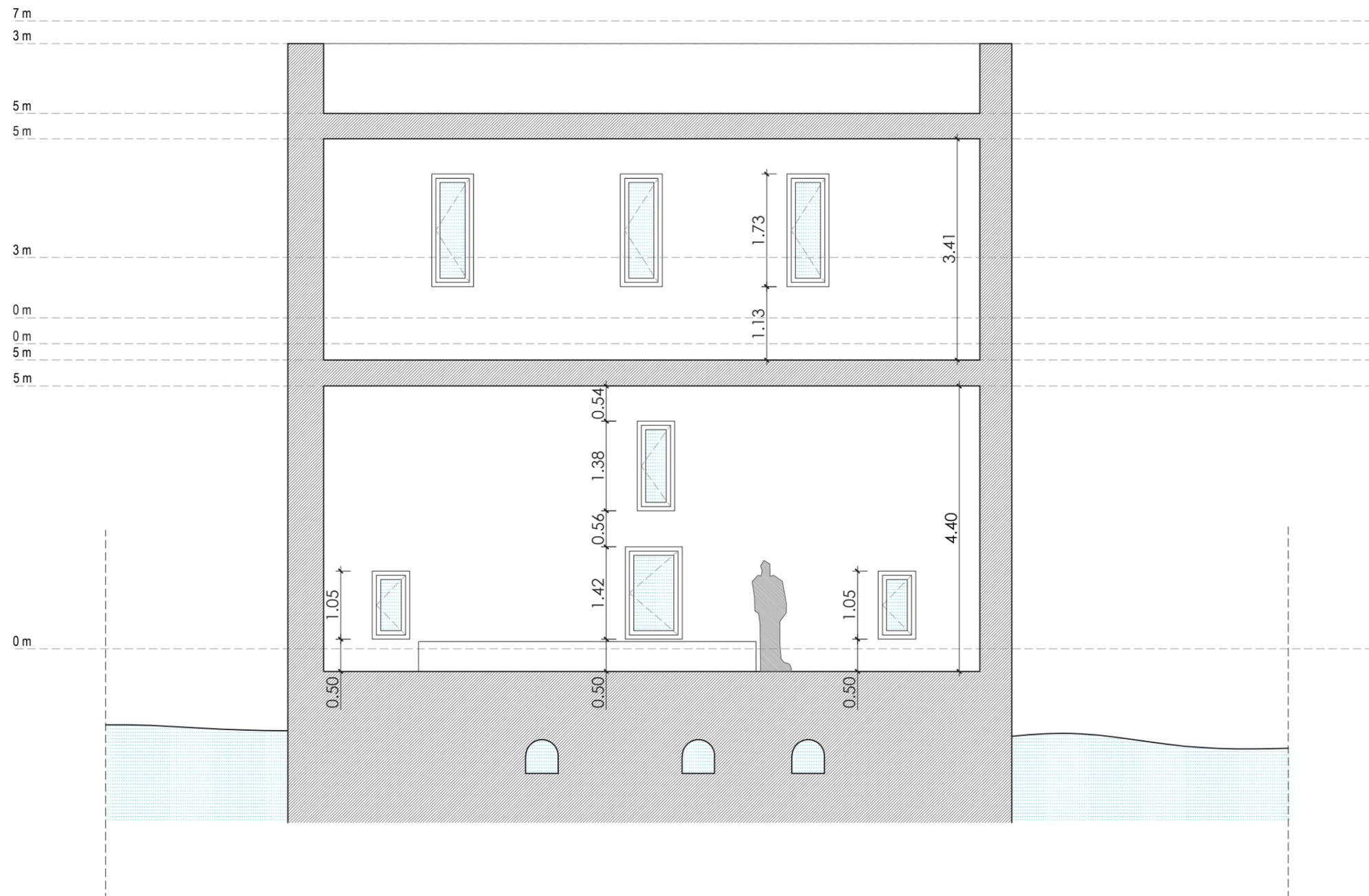
"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

ESTADO ACTUAL.		Nº PLANO	
PLANO	SECCIÓN E-E'.	A18	
PROYECTO	PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE PUESTA EN VALOR DEL CONJUNTO HIDRÁULICO DEL MOLINO DE SAN ANTONIO	FECHA	DIC.2021
SITUACIÓN	03140 Guardamar del Segura, Alicante	ESCALA	A3 - 1/75 2,000
PROMOTOR	AYUNTAMIENTO DE GUARDAMAR Plaza de la Constitución, nº5 03140 Guardamar del Segura (Alicante)	ARQUITECTO	ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P. C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante) www.rocamoraarquitectura.es Tlf. 966 237 264

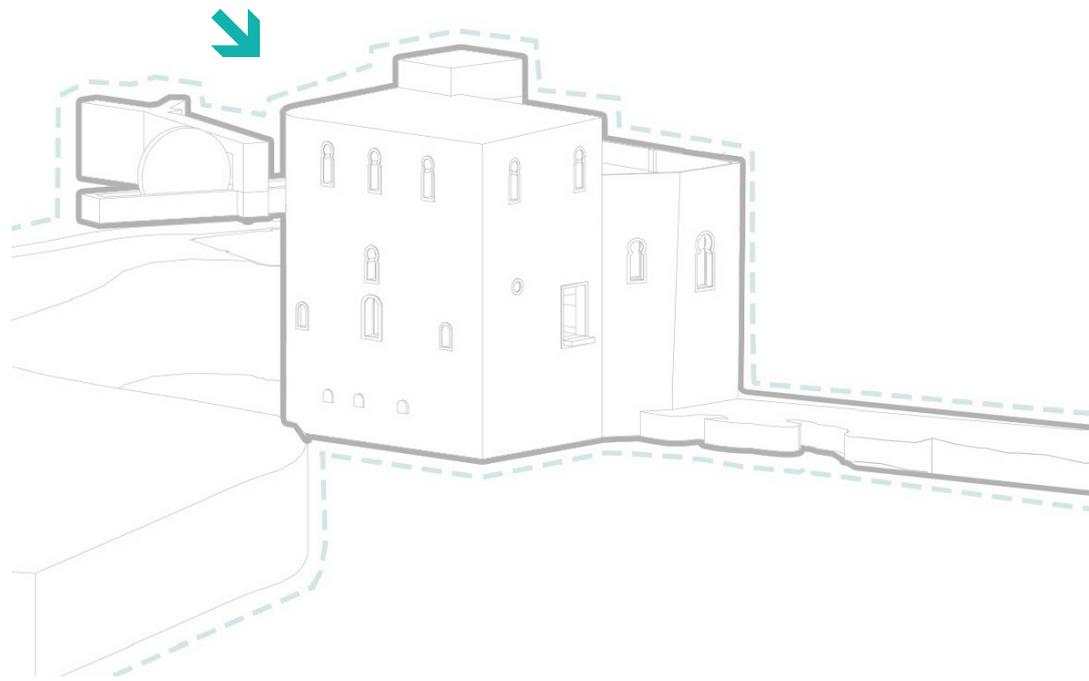
"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

ESTADO ACTUAL.		Nº PLANO	
PLANO	SECCIÓN F-F'.	A19	
PROYECTO	PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE PUESTA EN VALOR DEL CONJUNTO HIDRÁULICO DEL MOLINO DE SAN ANTONIO	FECHA	DIC. 2021
SITUACIÓN	03140 Guardamar del Segura, Alicante	ESCALA	A3 - 1/75 2,00m
PROMOTOR	AYUNTAMIENTO DE GUARDAMAR Plaza de la Constitución, nº5 03140 Guardamar del Segura (Alicante)	ARQUITECTO	ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P. C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante) www.rocamoraarquitectura.es Tel. 966 237 264 Angel Luis Rocamora Ruiz col. Nº 18.261

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



MEMORIA

{PUESTA EN VALOR DEL
CONJUNTO HIDRÁULICO DEL
MOLINO DE SAN ANTONIO}

ANEJO B. ANTEPROYECTO PROPUESTA
CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL CON-
JUNTO HIDRÁULICO DEL MOLINO DE SAN
ANTONIO



ROCAMORA™

rocamoraarquitectura.com

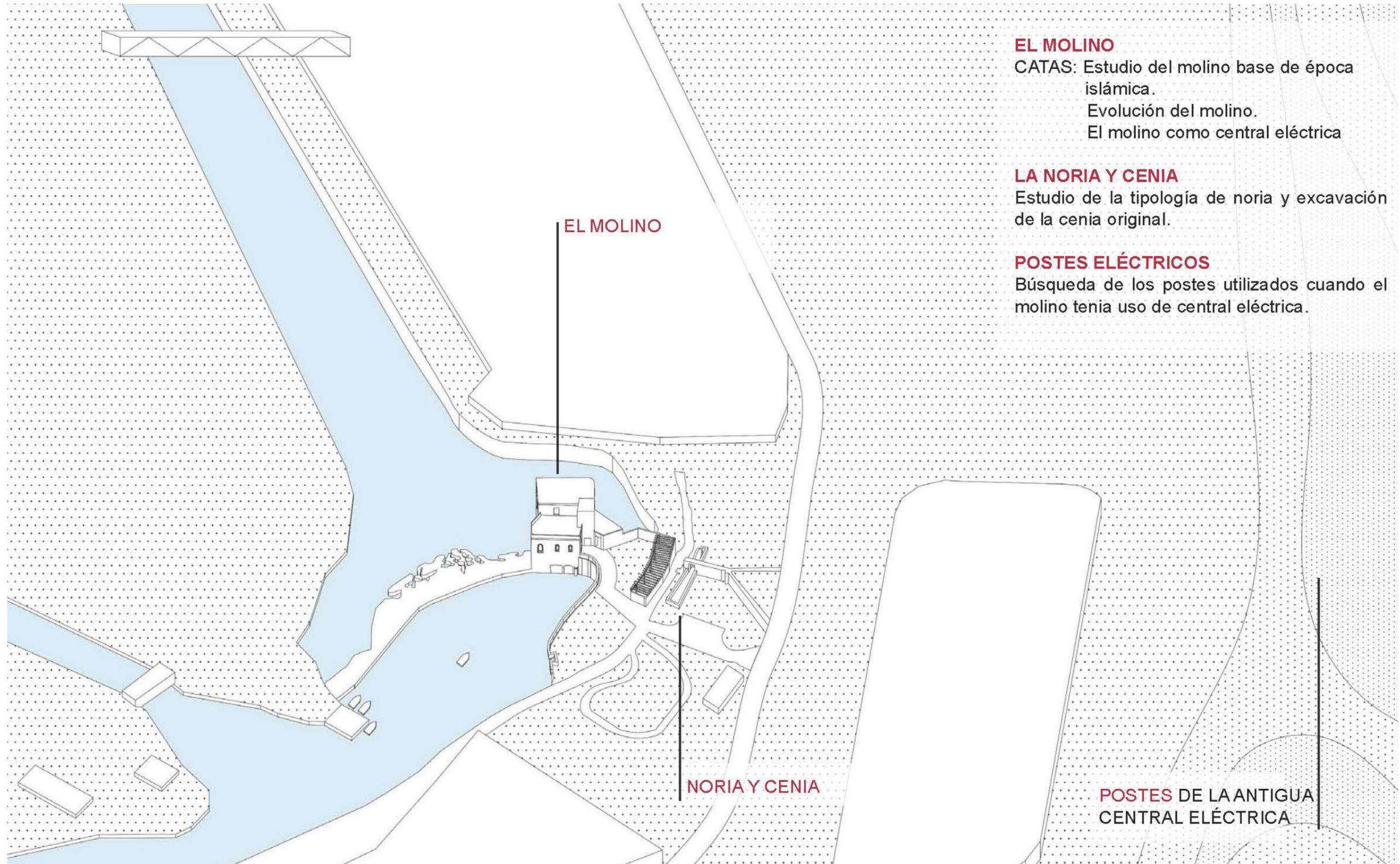
ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

{1_ESTUDIO

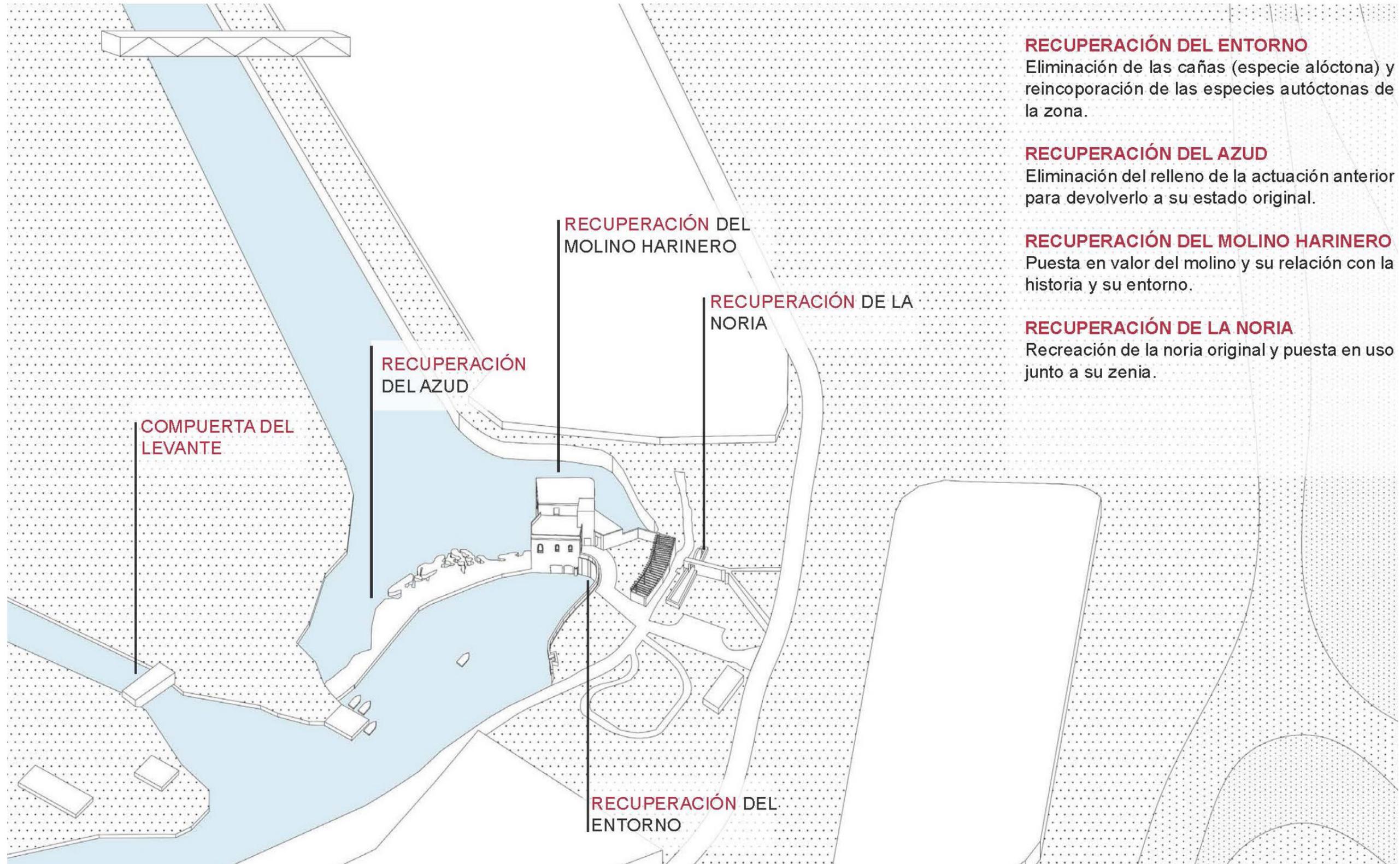
2_RECUPERACIÓN

3_CONSOLIDACIÓN}

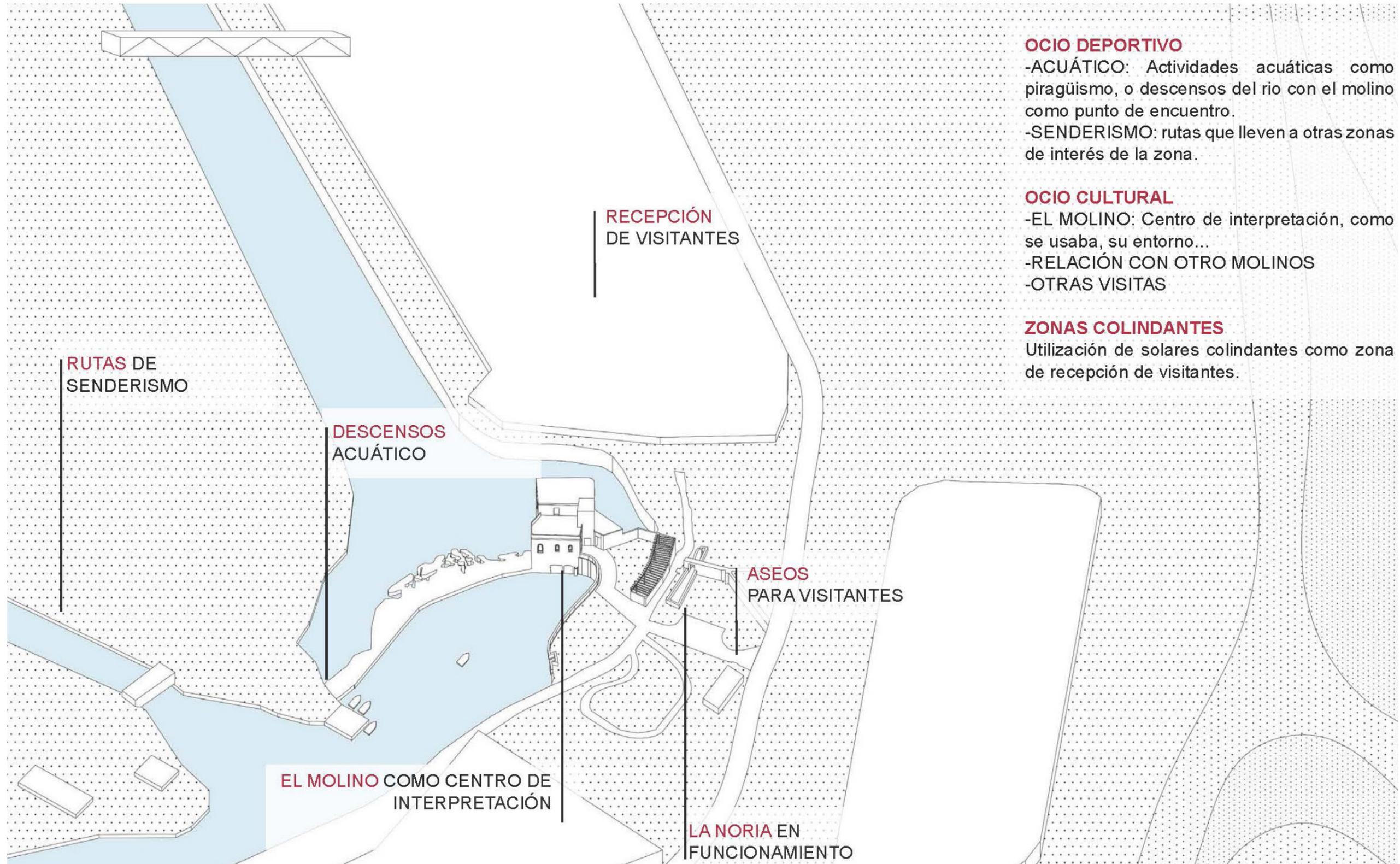
ESTRATEGIAS_1_ESTUDIO



ESTRATEGIAS_2_RECUPERACIÓN



ESTRATEGIAS_3_CONSOLIDACIÓN



OCIO DEPORTIVO

- ACUÁTICO: Actividades acuáticas como piragüismo, o descensos del río con el molino como punto de encuentro.
- SENDERISMO: rutas que lleven a otras zonas de interés de la zona.

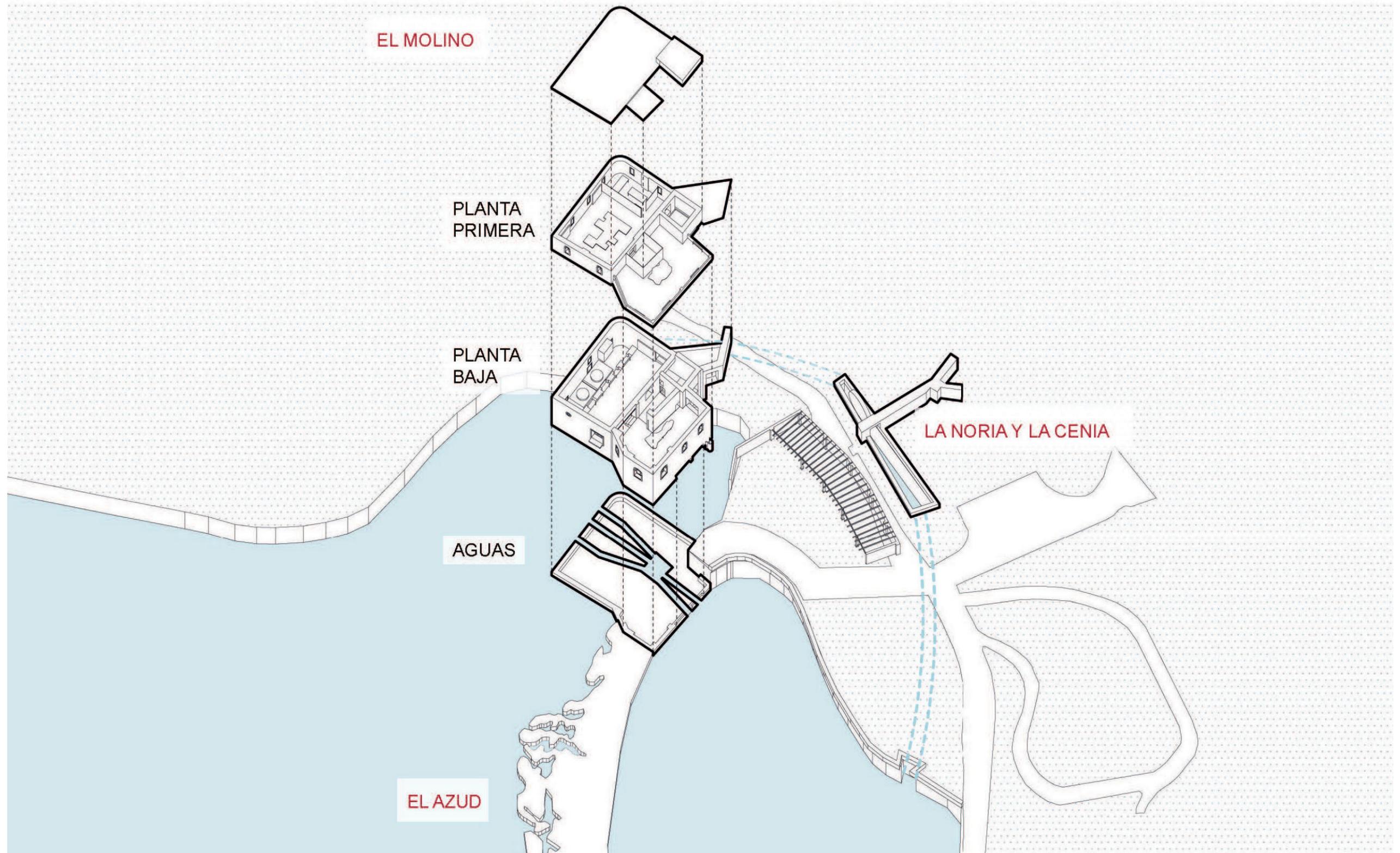
OCIO CULTURAL

- EL MOLINO: Centro de interpretación, como se usaba, su entorno...
- RELACIÓN CON OTRO MOLINOS
- OTRAS VISITAS

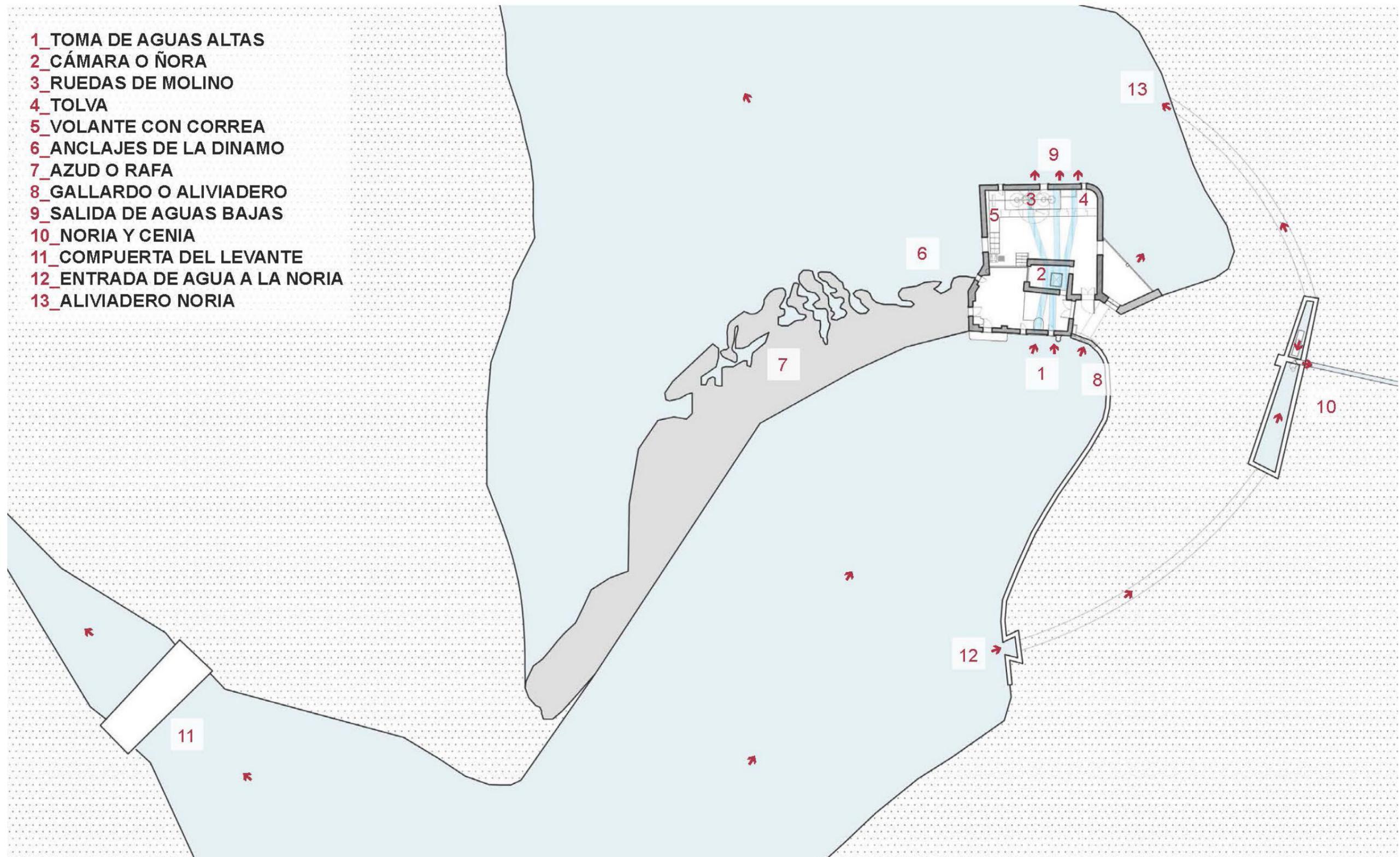
ZONAS COLINDANTES

Utilización de solares colindantes como zona de recepción de visitantes.

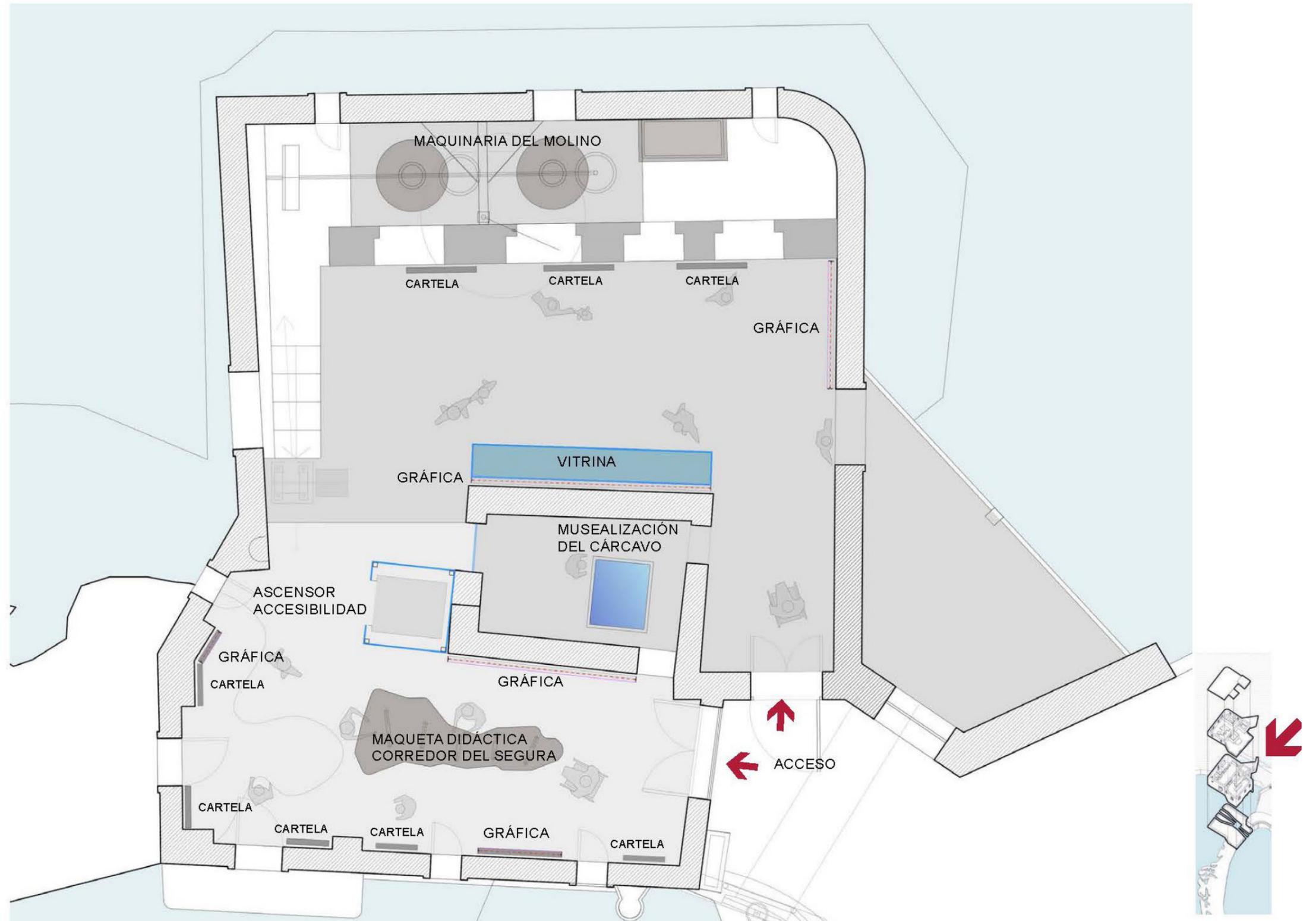
EL MOLINO DE SAN ANTONIO, LA NORIA Y EL AZUD



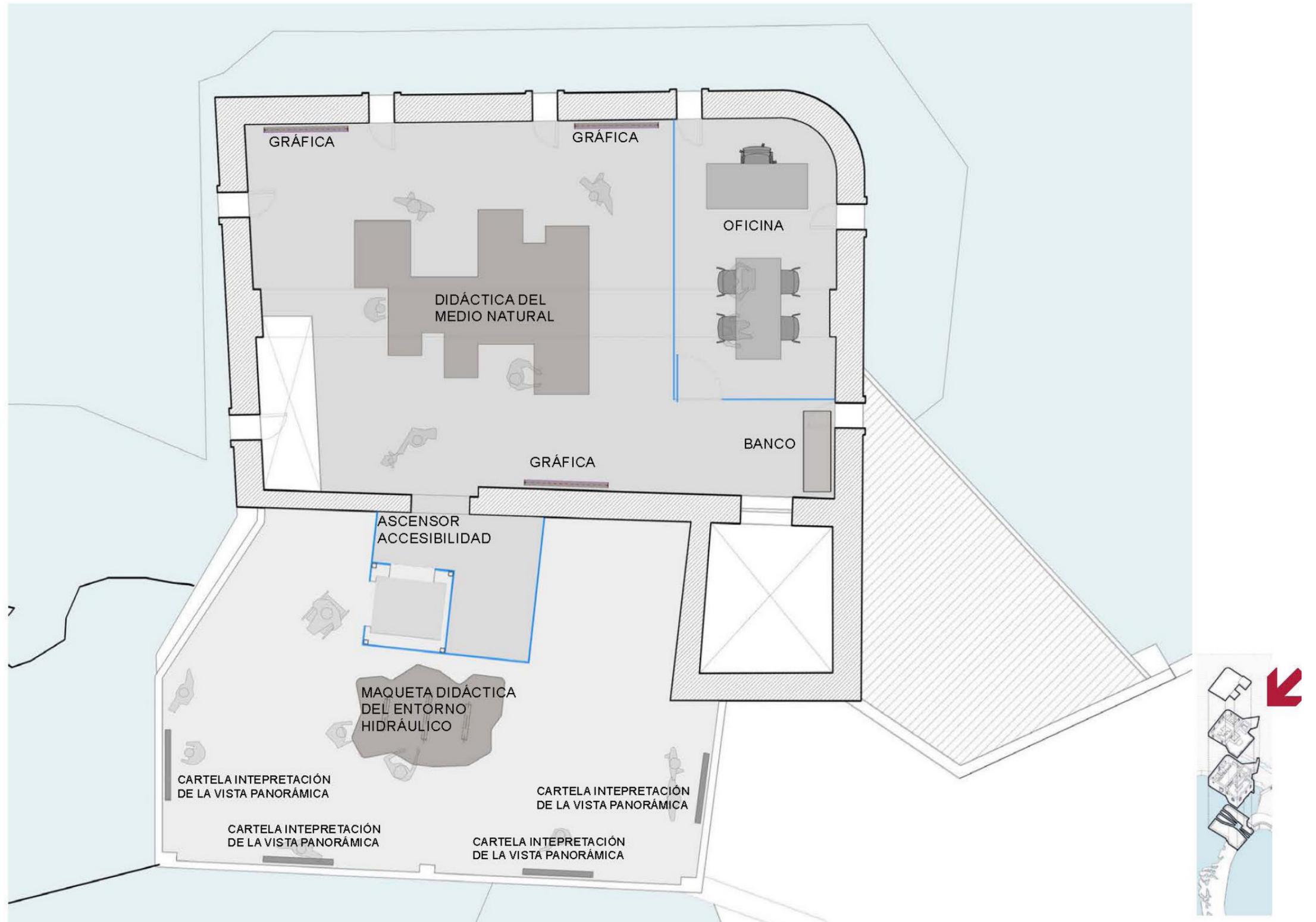
CENTRO DE INTERPRETACIÓN MOLINO DE SAN ANTONIO_ EL AGUA



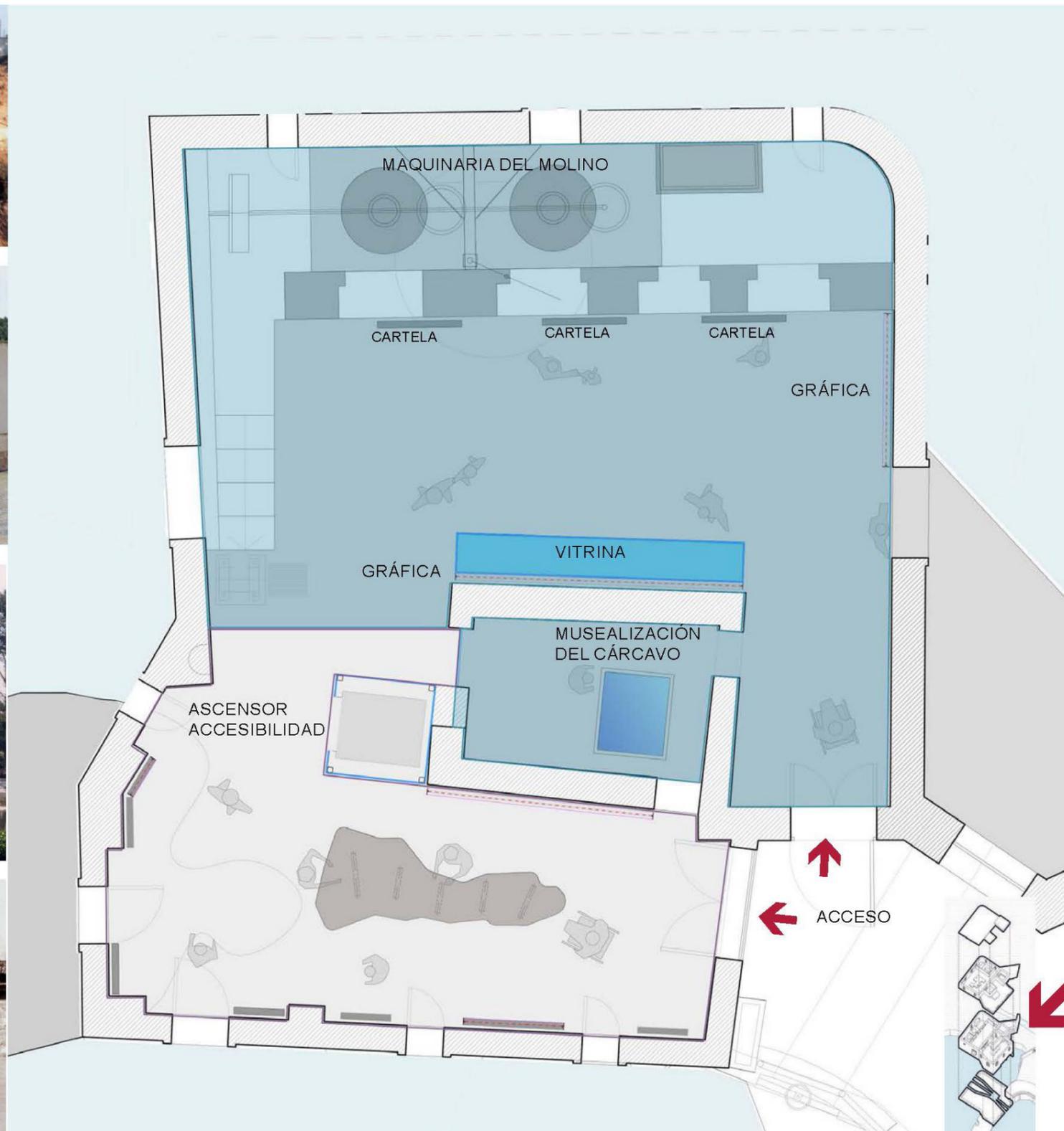
PLANTA BAJA



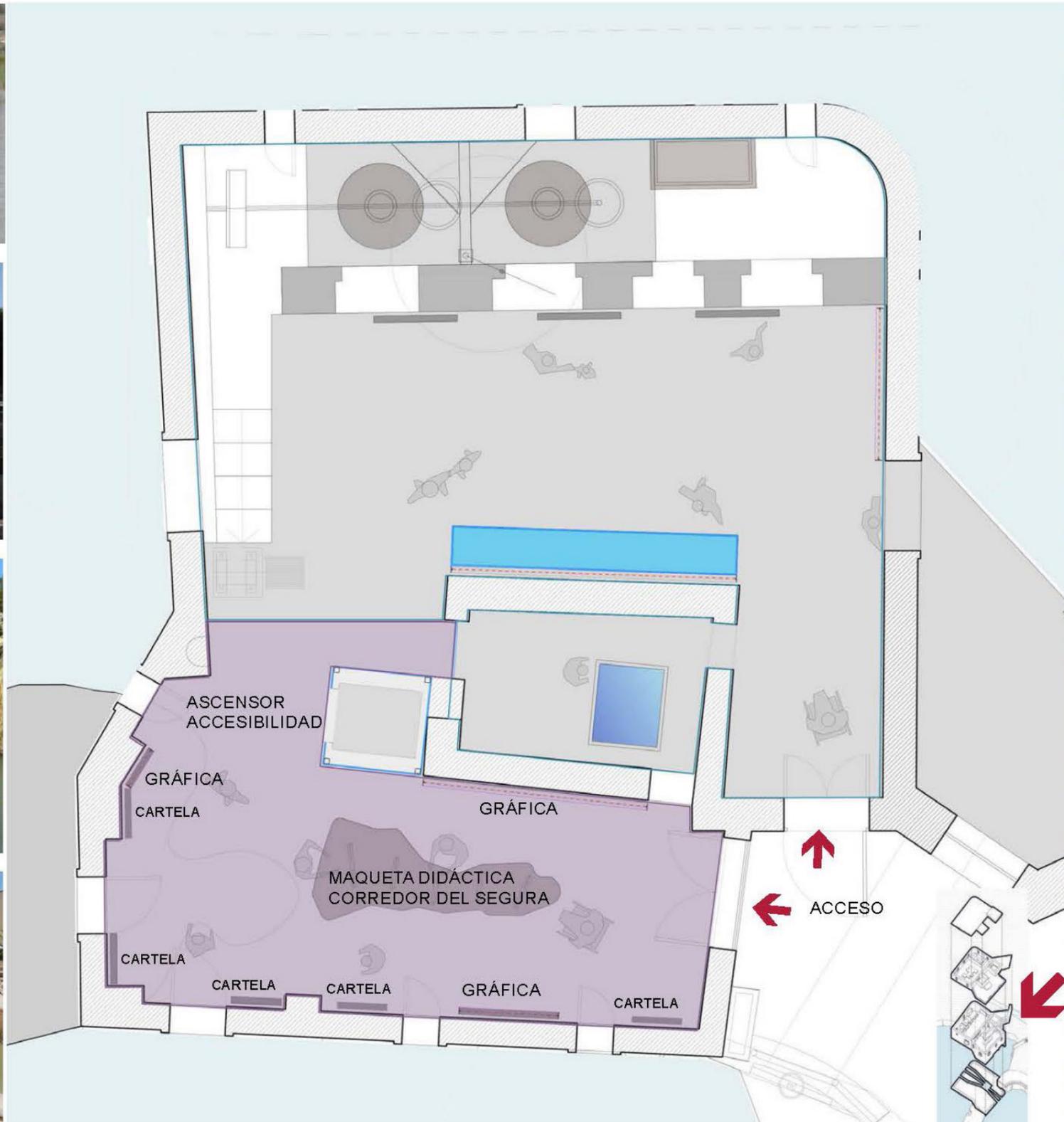
PLANTA PRIMERA



CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL MOLINO DE SAN ANTONIO Y LA NORIA DE GUARDAMAR **PLANTA BAJA**



CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL CONJUNTO HIDRÁULICO DEL MOLINO DE SAN ANTONIO E INTERPRETACIÓN DE LA RED HIDRÁULICA DEL SEGURA **PLANTA BAJA**



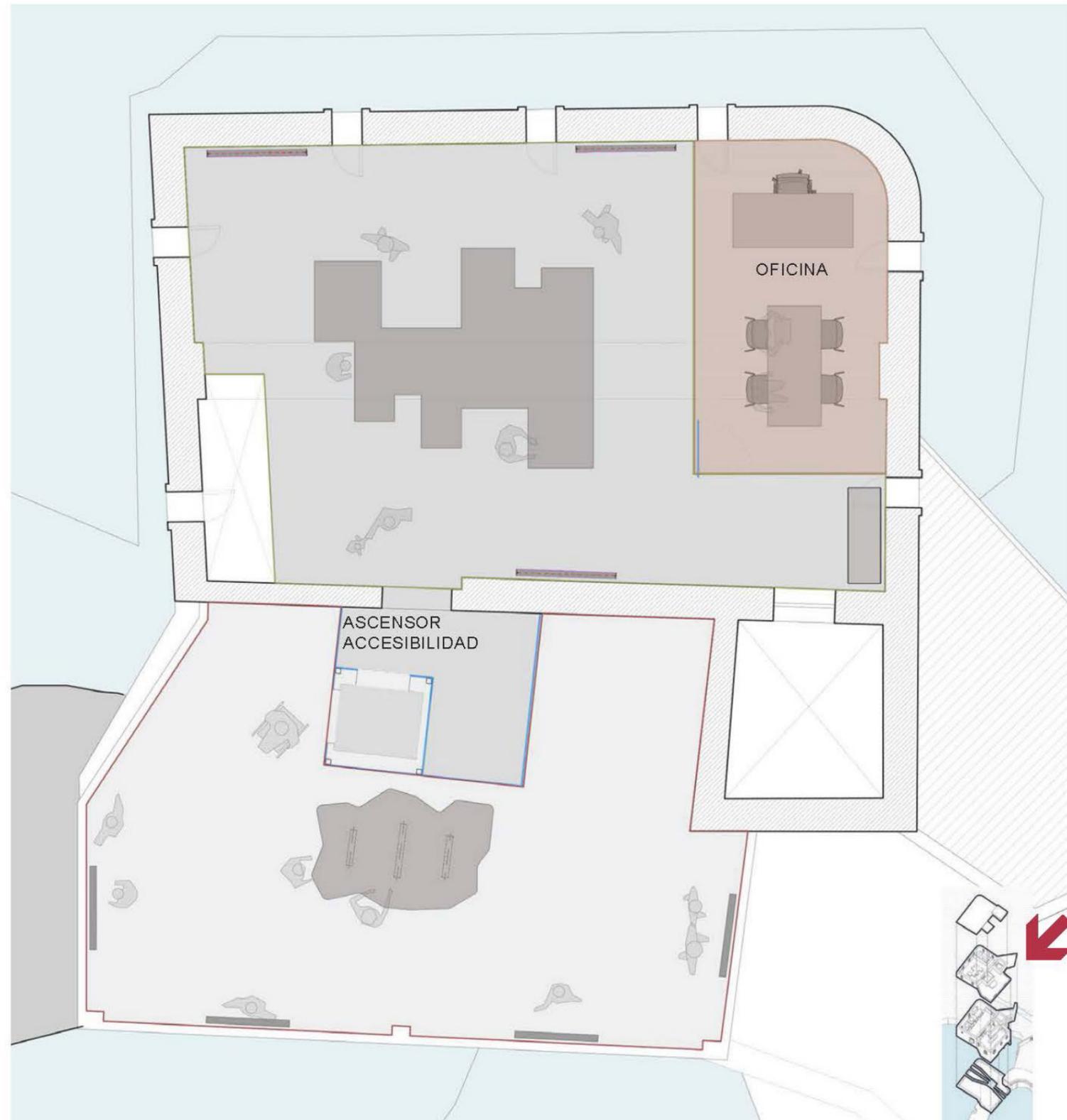
CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL ENTORNO NATURAL **PLANTA PRIMERA**



OFICINA PARA LA COMUNIDAD DE REGANTES RIEGOS DE LEVANTE MARGEN DERECHA DEL SEGURA **PLANTA PRIMERA**



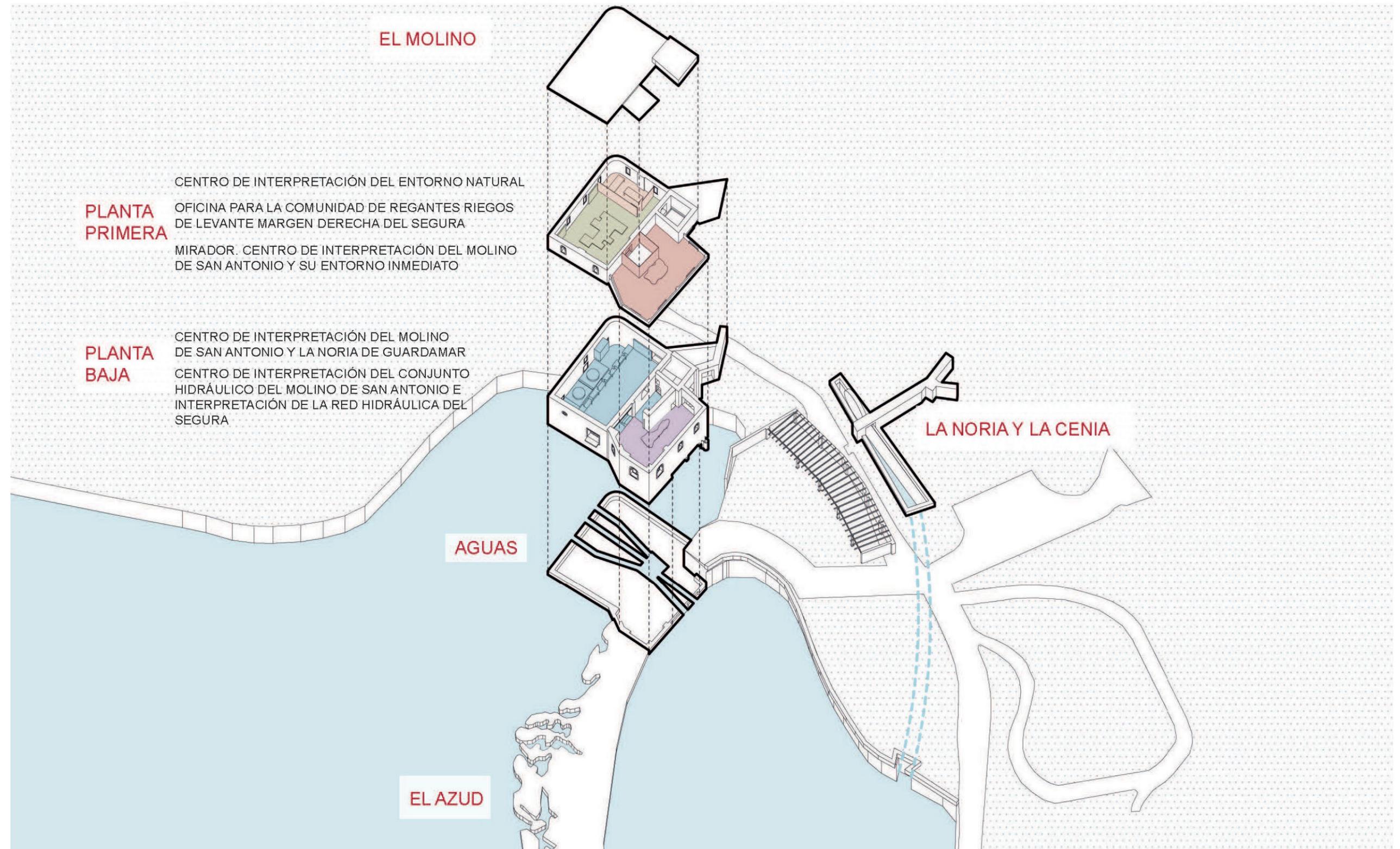
ESPACIO HABILITADO
COMO DESPACHO Y
ZONA DE REUNIONES
PARA LA COMUNIDAD
DE REGANTES RIEGOS
DE LEVANTE MARGEN
DERECHA DEL SEGURA



MIRADOR. CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL MOLINO DE SAN ANTONIO Y SU ENTORNO INMEDIATO **PLANTA PRIMERA**



AXONOMETRÍA DEL MOLINO



BRANDING

{NAMING Y BRANDING, MARCA,
PICTOGRAMAS, IMAGOTIPO}

MARCA

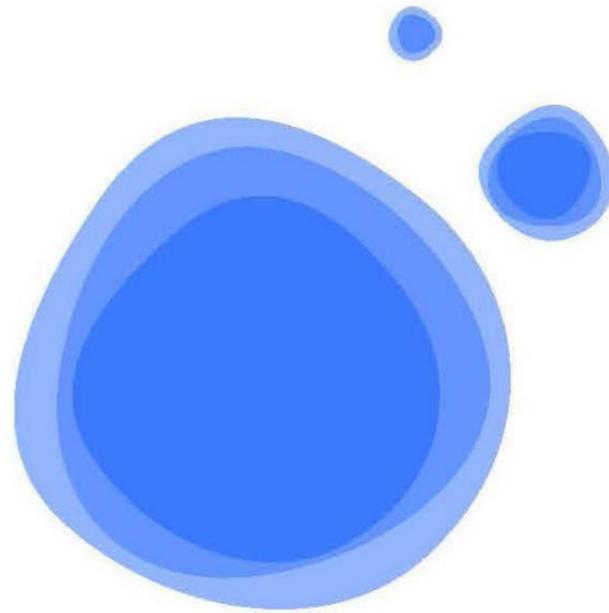
Al plantearnos esta marca, hemos intentado condensar las características principales que debe tener un imagotipo bien diseñado: **simplicidad, equilibrio y originalidad.**

En este caso, la adaptabilidad a diferentes soportes y distintas aplicaciones se hace imprescindible. La utilización del diseño vectorial lo hace óptimo para desarrollar después las diferentes versiones con garantías.

Hemos seleccionado una tipografía sans-serif (Graphik) para el imagotipo y posteriores aplicaciones.

Para el pictograma hemos diseñado un elemento vectorial con transparencias evidenciando el elemento fundamental que articula todo

PICTOGRAMA_



TIPOGRAFÍA PRINCIPAL_

**Molino
San Antonio.
Guardamar**

-

Naturaleza
Recuperación
Ocio

**MEDIUM - ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890!;"'·\$%&/()=?¿><,.~;:_`+'^*"**

**SEMIBOLD - ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890!;"'·\$%&/()=?¿><,.~;:_`+'^*"**

**BOLD - ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890!;"'·\$%&/()=?¿><,.~;:_`+'^*"**

COLORES CORPORATIVOS_

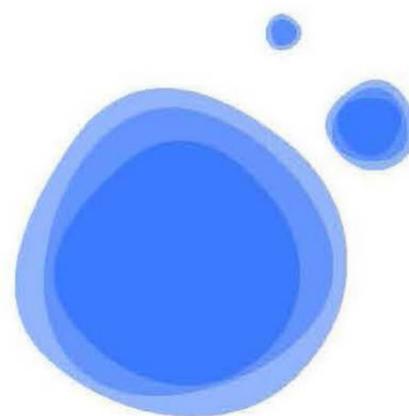


RGB - 60/123/255
CMYK - 80/35/0/0
PANTONE - 285 C



RGB - 0/0/0
CMYK - 0/0/0/100
PANTONE - BLACK C

IMAGOTIPO_ARTICULACIÓN PRINCIPAL

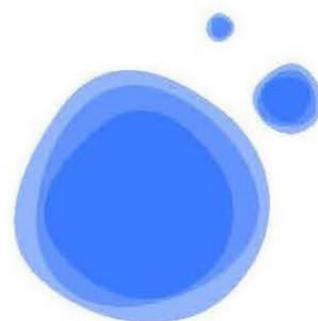


**Molino
San Antonio.
Guardamar**

-

**Naturaleza
Recuperación
Ocio**

IMAGOTIPO_ARTICULACIÓN SECUNDARIA



**Molino
San Antonio.
Guardamar**

-

**Naturaleza
Recuperación
Ocio**

BRANDING_



INFOGRAFÍAS

{VISTA 1_el molino

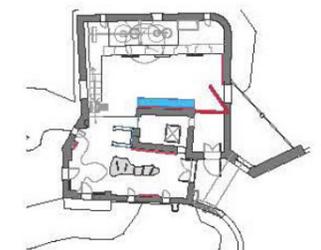
VISTA 2_el entorno

VISTA 3_fauna y flora

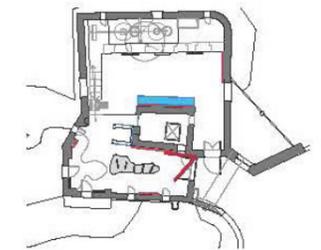
VISTA 4_asociación

VISTA 5_panorámica}

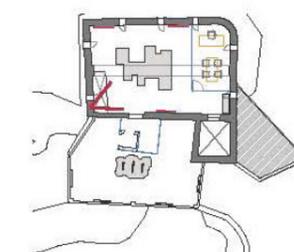
VISTA 1_CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL MOLINO DE SAN ANTONIO Y LA NORIA DE GUARDAMAR_PLANTA BAJA



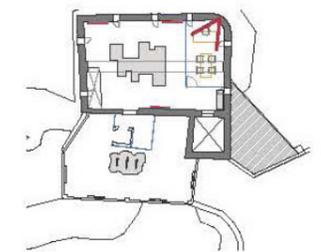
VISTA 2 CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL CONJUNTO HIDRÁULICO DEL MOLINO DE SAN ANTONIO E INTERPRETACIÓN DE LA RED HIDRÁULICA DEL SEGURA_PLANTA BAJA



VISTA 3_CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL ENTORNO NATURAL_PLANTA PRIMERA



VISTA 4_ OFICINA PARA LA COMUNIDAD DE REGANTES RIEGOS DE LEVANTE MARGEN DERECHA DEL SEGURA_PLANTA PRIMERA



VISTA 5_MIRADOR. CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL MOLINO DE SAN ANTONIO Y SU ENTORNO INMEDIATO_PLANTA PRIMERA

